

Proyecto “Leer con los oídos”

Responsable: Clara Daniela Abbott

D.N.I: 24.655.119

Categoría: “Escuelas de gestión estatal y de gestión privada”

Justificación:

Este proyecto pretende incentivar la lectura en alumnos y alumnas de la Escuela Especial N° 1 de Ciegos y Disminuidos Visuales que, debido a su condición visual no pueden acceder a material escrito en tinta o Braille. Dicho colectivo de estudiantes se divide en tres grupos.

Un grupo está conformado por personas adultas diabéticas que han perdido la sensibilidad en los dedos y no pueden leer en Braille.

Otro grupo son niños, niñas y jóvenes con baja visión que leen textos en tinta en macrotipo. Utilizan letra Arial en tamaños que van desde 29 a 72. Los textos en macrotipo son extensos, incómodos para transportar y para volver las hojas. Así mismo, un niño/a ambliope al usar letras de un mayor tamaño puede ver menos letras por vez. Se ve afectada la percepción del conjunto de palabras, situación que conlleva una disminución en la velocidad lectora y de la comprensión del texto.

El último grupo de estudiantes presentan discapacidad múltiple, situación que dificulta en muchas ocasiones el acceso a la cultura escrita.

Todos estos estudiantes se enfrentan con muchas barreras para poder interactuar con libros. Es nuestra intención avalar la enseñanza con miras a desarrollar su potencial humano, respetando sus derechos y las libertades fundamentales. Sentando las bases para que puedan participar en la sociedad.

En la actualidad entendemos que no se trata de cuál sea la discapacidad, sino que hacemos con ella. Las limitaciones se convierten en discapacidad con la interacción de la persona con un ambiente que no le brinda los apoyos adecuados para reducir sus limitaciones. Entonces, podremos considerar a la discapacidad como una construcción social, ya que está determinada por el grado de inclusión o expulsión que manifieste hacia la persona que se aleja de la media. Todos somos responsables y capaces de cambiar la realidad de estas personas. También está condicionada por las oportunidades de integración y acceso que a ésta se le brinde, incluyendo a todos los aspectos que necesarios para tener una buena la calidad de vida los cuales comprenden: bienestar emocional, relaciones interpersonales, bienestar material, desarrollo personal, bienestar físico, autodeterminación, inclusión social y derechos. La discapacidad debe dejar de ser un problema individual, para convertirse en un problema de la sociedad entera. Para las personas con discapacidad, vivir una vida común requiere apoyo más allá del que normalmente necesitan otros en una edad similar y en una etapa vital equivalente. Este apoyo puede incluir una variedad de formas tales como, entrenamiento especializado, orientación, oportunidades estructuradas, ambientes especialmente diseñados o adaptaciones sociales. La necesidad de una vida con apoyos se agudiza cuando se asocian dos o más discapacidades. Es mi propósito, que estas personas, sean concebidas como miembros valiosos, pertenecientes a nuestra sociedad con obligaciones, derechos y con recursos para ofrecer.

La intención de este proyecto es la de ofrecer las condiciones para generar un ambiente alfabetizador que incluya la interacción con diversos textos, contando con un espacio y un tiempo dedicado a la lectura. Siendo el docente un modelo de lector, que les sirva como referente para descubrir las posibilidades que abre el leer, así como poder contar con alguien para compartir inquietudes, dudas y hallazgos. El docente entonces media para que los alumnos/as, en la medida de sus posibilidades, vayan apropiándose de habilidades y estrategias para leer. Sabemos que las prácticas lectoras propician situaciones que van permiten al alumno acceder a la construcción del significado de los textos. “La lectura (...) constituye un aprendizaje crucial y compromete toda la futura escolaridad. Así, el éxito o el fracaso en este aprendizaje va a tener consecuencias a corto, medio y largo plazo, afectando al propio desarrollo social, académico, personal y profesional de cada individuo y, de hecho, su no dominio significa una cierta forma de exclusión social” (Defior Citoler, 1996)¹.

Es una de las labores de la escuela consiste el detectar las dificultades en la comprensión lectora e intervenir tempranamente en las capacidades implicadas en la adquisición de este aprendizaje, ofreciendo ayudas específicas, con el fin de mejorar el desempeño de todos los alumnos. Pudiendo entonces formar a los sujetos como hablantes y lectores eficaces, así como partícipes activos de la cultura escrita, pudiendo interpretar críticamente los mensajes de los medios de comunicación, siendo capaces de hacer oír públicamente su voz así como poder escuchar las voces de los otros.

Sabemos que la lectura no se llega a dominar totalmente nunca, siempre podemos avanzar más, su aprendizaje es un proceso inacabable llamado Alfabetización. Es importante que comprendamos que todos podemos leer, cada uno lo hace a su modo. Algunos leemos con los oídos.

Coincido que debemos “(...) sumar a los conceptos de lectura y libertad uno más, el de discapacidad, porque en la búsqueda de la inclusión plena de estos ciudadanos y ciudadanas, muchos de ellos se quedaron en el andén viendo cómo se les escapaba el tren de las palabras, de las historias que les trasportarían a estados de plenitud, madurez, conocimiento, autonomía... y libertad. La accesibilidad universal debe garantizar que las personas con discapacidad participemos de los recursos e instrumentos culturales (Fundación CNSE, p.7. 2007)”²

Teniendo como meta lo que propone Emilia Ferreyro “que los maestros de primaria recuperen, junto con sus alumnos, la capacidad de reír, llorar o sorprenderse cuando leen; que nadie tenga miedo a las nuevas tecnologías pero tampoco espere de ellas efectos mágicos; que nos comprometamos con los futuros lectores para que la utopía democrática parezca menos inalcanzable”³. Y que finalmente las diferencias dejen de ser evaluadas como buenas o malas, superior o inferior. Poder agregar en las escuelas comunes y en la sociedad entera, como dice Pablo Skliar, pinceladas de diferencia y algunos condimentos de alteridad.

Objetivos:

¹ Defior Citoler Sylvia, “La preparación para el aprendizaje de la lectura en el ámbito escolar y familiar” 1996

² Fundación CNSE, “La discapacidad en la literatura infantil y juvenil”, Salamanca, 2007.

³ Ferreyro Emilia, “Leer y escribir en un mundo cambiante”.

- Promover la lectura en las personas con discapacidad visual y a las personas con discapacidad múltiple.
- Suscitar el disfrute de la lectura de cuentos, poesías y textos informativos por parte de los alumnos y alumnas.
- Dar a conocer mundos y realidades posibles.
- Difundir todas las manifestaciones culturales, literarias y de avances científicos a los estudiantes como medio de enriquecimiento personal.
- Estimular las potencialidades lectoras de los alumnos/as brindando diversas formas de acceso a los textos.
- Eliminar barreras de acceso a la lectura para las personas con discapacidad visual.

Metodología:

Este proyecto se inició en 2011 por pedido de dos alumnas adultas ciegas diabéticas que concurrían a la escuela al área de Orientación y Movilidad. Ellas no podían leer Braille ya que no contaban con la sensibilidad suficiente en las yemas de sus dedos a causa de la diabetes, situación les impedía el acceso a la literatura. Fue entonces, que la docente les comenzó a leer una vez por semana un cuento. Al finalizar cada una de las clases se llevaban prestado a su casa un cd con un audio cuento. Luego de los cuentos, siguieron las poesías, los textos informativos sobre avances científicos y prontamente las novelas cortas.

En 2013 se incluyeron a los alumnos/as con baja visión que utilizan macrotipo para leer y a estudiantes con discapacidad múltiple que concurrían a las áreas de Apoyo Escolar y Estimulación Visual, bajo el lema "podemos leer, leemos con los oídos". Comenzaron a escuchar audio cuentos, textos leídos por la docente y además textos grabados por la docente en archivos de audio en las netbook de ellos.

Actualmente se trabaja con los alumnos/as de Nivel Primario con baja visión que concurren al área de aprestamiento auditivo.

Antes de comenzar con una lectura o escuchar un audio texto la docente les lee el título para que los estudiantes puedan inferir de qué tratará el texto. Se ofrece un espacio para que los alumnos puedan hablar y confrontar sus opiniones. Seguido, se da inicio a una lectura del texto. Durante la lectura los alumnos/as van preguntando sobre las palabras que no conocen o no entienden y se despejan dudas sobre las palabras señaladas. La actividad lectora irá acompañada de la manipulación de objetos cuando en los textos se haga mención a cosas desconocidas para los alumnos o que no hayan tenido nunca oportunidad de estar en contacto con los mismos (ej. Una serpentina). De este modo se evitará caer en el verbalismo tan común en las personas con discapacidad visual. Luego de haber disipado las dudas se realiza una segunda lectura.

En cada clase se va ofreciendo variados tipos de textos para luego poder realizar la selección de los mismo teniendo en cuenta los gustos e intereses de los estudiantes. Una vez a la semana los alumnos elijen un libro de la biblioteca para que se los lea algún miembro de su familia.

Al finalizar el año se les entrega una encuesta a los alumnos/as para monitorear el funcionamiento de la propuesta.

Estrategias y recursos.

Permitir el intercambio oral de interpretaciones

Dar sentido y contexto al acto de leer.

Atender y dar respuesta a inquietudes de los estudiantes.

Publico destinatario:

Alumnos/as con discapacidad visual adultos que no utilizan el sistema Braille, niños y jóvenes con discapacidad visual que leen en macrotipos.

Evaluación de logros:

La propuesta tuvo una gran aceptación por parte de los alumnos y alumnas. A medida que fueron familiarizándose con los textos y con la rutina de lectura fueron ellos los que comenzaron a demandarlas. Poco a poco fueron perfilando sus preferencias, las mujeres adultas mayores querían textos de amor, los preadolescentes cuentos de miedo o suspenso y los más chicos en general preferían los clásicos. Algunas de las familias participaron y apoyaron la propuesta. Uno de los hijos de una alumna adulta aprovechó los audio libros para su propio disfrute y se acercó a la institución para solicitar algún otro audio libro de Edgar Alan Poe, autor que conoció gracias al material que llevaba su madre para compartir con su familia.

Para este año se proyecta realizar una jornada de lectura conjunta, familia escuela y comunidad. A la misma se invitarán a todos los alumnos/as de nuestra institución, a docentes y alumnos/as de las escuelas integradoras y las familias. Generando un espacio de encuentro en el que se puedan compartir experiencias, opiniones así como estrechar lazos con las familias y las escuelas integradoras.

Bibliografía:

- Bergami de Rodríguez, N., *Adecuaciones curriculares*

- Bronzone, A. M., *Lectura y escritura: Enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita en los primeros años*.
- ONU, (2001), *Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*, Naciones Unidas.
- Delifior Citoler Sylvia, *La preparación para el aprendizaje de la lectura en el ámbito escolar y familiar*. 1996.
- Emilio Sánchez Miguel, *Procedimientos para instruir en la comprensión de textos* [PDF] de unirloja.es ES 1989 - books.google.com
- Extberria, X. (2008), *La condición de ciudadanía de la persona con discapacidad intelectual*, Publicaciones de la Universidad de Deusto.
- Ferreyro Emilia, *Leer y escribir en un mundo cambiante*.
- Fundación CNSE, *La discapacidad en la literatura infantil y juvenil*, Salamanca, 2007.
- García García, E., *La comprensión de textos. Modelo de procesamiento y estrategias de mejora*.
- Nemirovsky Miriam, *Lectura, Escritura y Escuela*.
- Molinari, M., *El constructivismo en el aula- Intervención docente en situaciones didácticas donde los niños aprenden a leer por sí mismos*
- Piovano, S. I., *Enseñando y aprendiendo estrategias para comprender textos*.
- Pre Diseño Curricular para la Educación General Básica Marco General
- Pardo, J. R., Miguel, *Interacción profesor-alumnos y comprensión de textos. El papel del profesor en la organización de la responsabilidad conjunta* - Revista de Educación, 2004 - ince.mec.es
- Ramos Sánchez, J., L., *Enseñar a leer a los niños con discapacidad intelectual*
- Reyes Reyes, J. L. I. (2005). *Evaluación de las habilidades de comprensión lectora en alumnos con discapacidad visual, usuarios del sistema Braille que cursan 1° y 2° medio en el sistema educativo chileno*. Proyecto de investigación. Disponible en: http://www.juntadeandalucia.es/averroes/caidv/interredvisual/ftp/evaluacion_nivel_compreension_lectora_braille_1y2.pdf
- Sánchez M., Rueda Sánchez, *Estrategias de intervención para la reeducación de niños con dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura* [PDF] de unirloja.es- CL & E, 1989 - dialnet.unirloja.es
- Skilar Pablo, *Alteridades y Pedagogías o...¿Y si el otro no estuviera ahí? Notas para una pedagogía (improbable) de la diferencia*. Bs. As. 2009
- Subsecretaría de Coordinación Dirección General de Planeamiento, Evaluación y Control de Gestión, Área de Desarrollo Curricular, Lengua EGB 1 y 2, *Estrategias de Intervención docente para la construcción del conocimiento en el ámbito escolar*, 2006, Santa Rosa, La Pampa