



## **PREMIO VIVALECTURA 2015**

**TÍTULO DEL PROYECTO:** "Sembrando libros construimos nuestra Biblioteca Móvil"

**RESPONSABLE:** Emanuel Jorge Santancini

**CATEGORÍA:** Escuelas de gestión estatal y de gestión privada

**DNI:** 30.561.203

### **JUSTIFICACIÓN**

La principal acción de este Proyecto, realizado por la Escuela de Educación Primaria de Gestión Pública N° 488 "Carlos Casado" (Casilda, Santa Fe), es un viaje relacionado con la SIEMBRA de libros, es convertir la lectura en una estrategia metodológica, proporcionando la participación social en la comunidad y estimulando los modos de relación y de acción entre las personas.

Esta propuesta de trabajo se sustenta en la creación de una Biblioteca Móvil portadora de diversas tipologías textuales, utilizada como instrumento para colaborar en la formación de una "Sociedad lectora". Con el objetivo de acercar "el libro" a todo ciudadano, creando el hábito y el placer por la lectura de manera que todos puedan conocer, compartir y acrecentar el entusiasmo lector en la vida.

### ***Situación problemática:***

¿Cómo rescatar espacios culturales que revaloricen la "palabra" y se imponga en esta cultura posmoderna ligada a la imagen y la rapidez que rodea a la sociedad actual?

El sociólogo polaco Zygmunt Bauman en su teoría del "mundo líquido" caracteriza a la sociedad del siglo XXI por su volatilidad. Por el cambio instantáneo en la que los hábitos consagrados, las costumbres arraigadas los marcos cognitivos sólidos o el elogio de valores estables, se convierten en impedimentos. La "cultura líquida moderna" ya no es una cultura de aprendizaje, es, sobre todo, una cultura del desapego, de la discontinuidad y del olvido.

"Nunca imaginé que nos pudiéramos quedar sin palabras. Con tanto ruido ensordecedor en nuestras ciudades, con tanta bulla, con tanta algarabía, televisores encendidos en todos los lugares públicos y privados, con tanta prisa, no me había percatado de la tragedia que viven las nuevas generaciones. Quizás no sean todas, por fortuna." sostiene la escritora colombiana Beatriz Helena Robledo.

Ante este panorama social-cultural en que viven los niños, consideramos una gran opción acercar a los alumnos al maravilloso mundo de los libros, porque la lectura sigue siendo una experiencia irremplazable, donde lo íntimo y lo compartido están ligados de modo indisoluble, y también el deseo de saber, la exigencia poética, la necesidad de relatos y la necesidad de simbolizar nuestra experiencia constituyen nuestra especificidad humana. Cada hombre y cada mujer puedan tener acceso a los libros, con los cuales él o ella van a situarse en una lógica de creatividad y de apropiación.

En lo que respecta a la utilidad didáctica, la participación activa de los alumnos en la concreción de este proyecto, se revela como una posibilidad de construir una actitud reflexiva, despertando el espíritu inquieto, creativo y crítico para estimular el desarrollo



de potencialidades y abrir caminos hacia nuevos intereses que permitan seguir sembrando una "Sociedad Lectora".

### **OBJETIVOS**

Nos propusimos los siguientes objetivos, con el propósito de esforzarnos mucho para alcanzarlos. Con ellos definimos el destino de nuestro maravilloso viaje hacia una gran "sociedad lectora"...

#### ***Objetivos generales:***

- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- Despertar y aumentar el interés de los alumnos por la lectura.
- Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.
- Fomentar en los alumnos, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- Promover entre los alumnos el uso diario de la biblioteca escolar, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la trascendencia de cuidar y conservar los libros.
- Integrar una comunidad de lectores.
- Aprender a relacionarse con los demás y a participar en actividades de grupo con actitudes solidarias y tolerantes, valorando críticamente las diferencias y rechazando los prejuicios sociales, así como cualquier forma de discriminación basada en diferencias de raza, sexo, creencias o clase social.
- Crear una Biblioteca Móvil para fomentar espacios de lectura, vincularnos con otras instituciones escolares y culturales y con la comunidad de nuestra localidad.
- Contactar a otras bibliotecas móviles de nuestro país y del exterior, para adquirir experiencia y trabajar en forma conjunta.

#### ***Objetivos específicos:***

- Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa.
- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de riqueza personal.
- Desarrollar actitudes emocionales y positivas hacia el uso de la lectura en el tiempo de ocio.
- Utilizar las herramientas y recursos de la Biblioteca Escolar.
- Con la Biblioteca Móvil, organizar actividades culturales para ganar lectores, reconociendo el goce, el valor y la utilidad de la lectura.
- Formar a los alumnos como "profesionales" capaces de promover el servicio de la Biblioteca Móvil "Ariel Santillán" creada por ellos mismos.

### **METODOLOGÍA**

<b>Fecha</b>	<b>Actividad</b>
--------------	------------------



21 marzo 2013	<p>El día 21 de marzo, "Día Internacional de la Poesía", lo celebramos "sembrando" libros. En esta iniciativa, en que sembramos el mundo que queremos ver: un mundo en donde la lectura nos hace libres y nos permite soñar e imaginar.</p> <p>En distintos sitios del barrio de nuestra Escuela (Municipalidad de Casilda, Banco Nación, bares, kioscos, casas particulares, gente que paseaba por la plaza, iglesia) le entregamos libros a las personas. Los mismos tenían una dedicatoria en su portada, que indicaba que al finalizar su lectura debían ser "liberado", para que puedan ser disfrutados por otras personas nuevamente, y así sucesivamente conformándose una gran "Sociedad Lectora".</p>
Abril, mayo, junio 2013	<p>Elaboramos y trabajamos con "Susurradores" y "Paraguas literarios".</p> <p>Los "Susurradores", son tubos de cartón que sirven para transmitir poesías o coplas que se recitan al oído. Este arte surgió en Francia, cuando un grupo de artistas salió a las plazas a susurrar a los parisinos. Una irrupción poética en el espacio público invita a detenerse en este mundo apresurado para disfrutar de la palabra. Y dado que en esa ceremonia íntima se establece un vínculo lúdico entre el que susurra y el que es susurrado, la posibilidad de llegada aumenta, genera placer y enciende el deseo de tomar contacto con otros textos poéticos.</p> <p>Utilizamos los "Paraguas literarios" como símbolo para resguardar las palabras transmitidas con los "Susurradores".</p>
Julio, agosto 2013	<p>Invitamos a sembrar libros y compartir tardes de cuentos, a otras instituciones educativas de nuestra ciudad: Escuela N° 490 "General San Martín", Jardín de Infantes N° 226 "Doctor Edgar Tomat".</p>
Julio, agosto, septiembre 2013	<p>Seguimos sembrando libros en nuestra escuela. A través de una actividad en la que se proponía encontrar "libros escondidos" en cada aula. El alumno que lo hallaba debía leerlo y luego compartir lo que decía con sus compañeros y con ayuda de la docente realizar una actividad en referencia al libro.</p>
Octubre, noviembre, diciembre 2013	<p>Investigamos sobre los libros prohibidos en la dictadura militar de 1976-1983; conocemos y nos ponemos en contacto con el artista Raúl Lemesoff, creador de la biblioteca móvil llamada "El arma de instrucción masiva". Leemos con los alumnos artículos periodísticos de Lemesoff y buscamos la relación con nuestra "Siembra de libros".</p> <p>Raúl Lemesoff es un artista. Su obra, el Arma de Instrucción Masiva, es un tanque con el que viaja por las calles de Buenos Aires regalando libros y aceptando donaciones de libros.</p> <p>El tanque provoca un impacto visual casi cinematográfico. Mientras los transeúntes quedan boquiabiertos, lo señalan, le sacan fotos, Lemesoff los invita a tomar un libro. La sorpresa se hace doble: la gente no puede creer que le estén regalando algo.</p> <p>Lemesoff compró un Ford Falcón de 1979, que perteneció a las Fuerzas</p>



	Armadas argentinas, para destruirlo y transformarlo en este vehículo que interviene de forma sorprendente en el circuito de comunicación cotidiano de la gente.
Marzo 2014	A partir de la obra de Raúl Lemesoff, los alumnos de nuestra escuela se sintieron motivados por tener nuestra propia biblioteca móvil, para ir por la ciudad realizando actividades de lectura, regalando e intercambiando libros. Lo primero que adquirimos fue un carro donde ubicar los libros. Después lo fuimos modificando agregando estantes y puertas con la ayuda de un artesano que trabaja para nuestra escuela.
Agosto 2014	Presentación del proyecto en las IV Jornadas Latinoamericanas Olga Cossettini 2014 "La Escuela Viva, hoy... se aprende lo que se vive". Fue un honor exponer en dichas jornadas, ya que para todos los que participamos de este proyecto las hermanas Olga y Leticia Cossettini, quienes transformaron la "escuela tradicional", son una referencia a seguir; y su significativa experiencia en la educación argentina, nos impulso, como docentes y bibliotecarios, a trabajar en nuestra institución para lograr una escuela como ellas la soñaron y trabajaron: experimental, abierta a la comunidad, llena de vida, sonido y color.
Agosto, septiembre, 2014	Promoción de la visita de "El Arma de Instrucción Masiva" y la inauguración de la Biblioteca Móvil "Ariel Santillán" en diversos medios de comunicación locales (periódicos, radio, televisión), realización por parte de los docentes y alumnos de publicidad, entrevistas, propagandas.
4 y 5 septiembre 2014	Nos visita Raúl Lemesoff y su "Arma de instrucción masiva", invitamos a toda la ciudad a que conozca esta maravillosa propuesta.
5 septiembre 2014	Inauguramos e imponemos el nombre de "Ariel Santillán" a la Biblioteca Móvil, creación y propiedad de los alumnos de nuestra escuela. Proyecto declarado de Interés Cultural por la Municipalidad de Casilda. Le pusimos el nombre de Ariel Santillán a nuestra biblioteca móvil, así le rendimos un humilde y cariñoso homenaje a un escritor que vive en la ciudad de Casilda, que es un ejemplo de lucha, de perseverancia y que nos ha enseñado que nunca hay que bajar los brazos y que debemos siempre luchar por alcanzar nuestros sueños.
19 septiembre 2014	Participamos de la 12ª Maratón Nacional de Lectura. Esta es una campaña anual de Fundación Leer. La consigna es que el día de la Maratón nos dediquemos a leer junto con los chicos y disfrutemos de una jornada de lectura y actividades recreativas. Con esta movilización se quiere comunicar a los chicos y a la sociedad que leer es una actividad placentera fundamental para la educación y el desarrollo de los niños.
30 septiembre 2014 14 octubre	Visitamos los jardines de infante de nuestra localidad (Jardín de Infantes Nº 6 "Gabriela Mistral"; Jardín de Infantes Nº 226 "Dr. Édgar Tomat") con la Biblioteca Móvil "Ariel Santillán", llevamos nuestras actividades: los alumnos cuentan cuentos, hacemos karaoke literario, obras de títeres,



2014	mostramos el "kamishibai".
28 septiembre 2014	Somos invitados a realizar un cuadro musical y presentar la Biblioteca Móvil en la Feria Anual "Acercarte 2014", organizada por la Escuela Especial N° 2044 "Prof. Mario Camilo Vitalone" de Casilda. La jornada se llevo a cabo en Plaza Casado de los Mástiles.
21 octubre 2014	Intervenimos en la "Caminata por la lectura: leer despierta la voz" organizada por el Instituto Superior de Profesorado N° 1 "Manuel Leiva" de Casilda. La Caminata es una fiesta para compartir en este caminar, textos en voz alta, entrega de libros, carteles incentivadores de la lectura, y todo tipo de expresiones artísticas y regionales que apoyen la difusión oral del libro, con la comunidad y su gente como protagonistas.
19 y 20 de noviembre	Realizamos actividades de lectura y juegos con el equipo de la Biblioteca Móvil del Congreso de la Nación Argentina, que visito nuestra ciudad los días 19 y 20 de noviembre de 2014.
15 noviembre 2014	Actuamos en la velada de fin de nuestra Escuela, con un cuadro de lectura de poesías, además realizamos la exhibición de la creación de "Susurradores" y "Paraguas literarios".
2 diciembre 2014	Contribuimos en la iniciativa de #undiaparadar. Este es un movimiento global que propone realizar y difundir miles de acciones solidarias durante el mismo día en todo el mundo. En 2014 ese día fue el martes 2 de diciembre. La Biblioteca Móvil "Ariel Santillán" ese día recolectó alimentos y libros para DAR al Hogar "San Cayetano" de Casilda. También se llevo toda la magia de nuestra Biblioteca Móvil: susurradores, cuentos, títeres, canciones y mucho más.

***Y seguiremos trabajando, elaborando muchas otras actividades y cumpliendo más sueños...***

Seguiremos trabajando en pos de una escuela diferente, libre, experimental, tal como la soñaron y trabajaron nuestras queridas hermanas Cossettini. Siempre teniendo como principal meta, dignificar a nuestros alumnos.

Para continuar con nuestro proyecto nos propusimos, durante los próximos meses:

- Llevar la Biblioteca Móvil a otras ciudades de la zona (iremos a Carcarañá, Arequito, Pujato, etc.)
- Estamos invitados a participar en el Espacio de Cuentos de la Feria del Libro de Buenos Aires, en el proyecto "Los chicos cuentan a los chicos" organizado por Ana Padovani.
- Le agregaremos motor a la Biblioteca Móvil, para recorrer otros caminos y seguir creciendo. Trabajaremos integrando a Escuelas Taller de nuestra ciudad y el diseñador de automóviles Horacio Pagani (oriundo de Casilda).

**PÚBLICO DESTINATARIO**

En esta siembra, hemos cosechado para un público que fue aumentando, a medida que crecía nuestro proyecto y se iban haciendo realidad nuestros sueños:



- Todos los alumnos, docentes y familias de la comunidad educativa de la Escuela N° 488 "Carlos Casado".
- Otras instituciones educativas de la ciudad de Casilda.
- Habitantes de la localidad.

### **EVALUACIÓN**

Los alumnos han tenido un papel protagónico y encontraron una nueva motivación para seguir adelante con el proyecto de lectura, sintiendo la necesidad de ampliarlo a nuevos espacios (hogar de ancianos, hospital "San Carlos", etc.) para seguir avanzando en esa gran Sociedad de Lectores.

Uno de los logros que se resaltan de la experiencia: la forma de interactuar entre los diversos actores generó nuevos espacios de comunicación y diálogo, además de potenciar los ya existentes

La lectura integrada logró que se pueda valorar la identidad colectiva y el sentido de pertenencia de todos

El "compromiso" generó una implicación muy significativa en la promoción de la lectura. Todos se sentían parte de un proyecto que tenía como centro la lectura y el libro: docentes, bibliotecarios, alumnos, padres e integrantes del barrio

La participación tuvo una importancia fundamental en nuestro proyecto potenciando el desarrollo individual y colectivo, logrando fortalecer valores como la solidaridad, el respeto.

Se valoraron y rescataron manifestaciones que en general no son frecuentes en las personas adultas en lo cotidiano; poesías, uso de susurradores como un encuentro de la revalorización de la palabra y instrumento esencial de comunicación.

### **BIBLIOGRAFÍA**

- Actis, B. (2003). *¿Qué, cómo y para qué leer?: un libro sobre libros*. Rosario: Homo Sapiens.
- Andruetto, M. T. (2011). *El taller de escritura creativa: en la escuela, la biblioteca, el club*. Buenos Aires: Comunicarte.
- Bauman, Z. (2002). *Modernidad líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Boland, E. (2011). *Poesía para chicos: teoría, textos, propuestas*. Rosario: Homo Sapiens.
- Cossettini, O., Cossettini, L. (2001). *Obras completas*. Santa Fe: AMSAFE.
- Fernández, M. C., Welti, M. E., Biselli, R., Guida, M. E. (2010). *Olga y Leticia Cossettini en la Escuela Serena*. Rosario: Laborde Libros.
- Padovani, A. (1999). *Contar cuentos: desde la práctica hacia la teoría*. Buenos Aires: Paidós.
- Robledo, B. H. *La literatura, un mundo habitable*. Disponible en: <https://www.facebook.com/la.biblioteca.escolar/posts/659217147426266>