

ASI DE SIMPLE

Es necesario que los maestros aumentemos la cantidad de tiempo de lectura con los niños.

Responsable: Mariana Lasala Delfino – Maestra de Grado

Categoría: 1

Nro de Inscripción: 194

D.N.I.: 17.333.331

Justificación de la propuesta:

Desde mis primeros pasos en la docencia en la provincia de Jujuy comencé a escuchar el déficit de los estudiantes en relación a la lectura. Insistentemente se mencionaban las dificultades de los niños para comprender lo que leen. Durante las diferentes experiencias que iba recorriendo pude observar que verdaderamente esta competencia se encontraba debilitada. Surgían dos preguntas obligadas: Por qué sucedida esto y que podíamos hacer los docentes para modificarlo. En varias ocasiones escuché en las respuestas a estos interrogantes colocar la responsabilidad sobre los propios niños o jóvenes. Como docente intuía que debíamos esforzarnos por diseñar una propuesta de enseñanza que pudiera revertir esta dificultad.

Desde hace 5 años, tengo la oportunidad de tener continuidad como docente del área de lengua del 2do ciclo del nivel primario. Allí encontré la posibilidad de realizar una propuesta de enseñanza que pudiera comenzar a modificar esa situación.

Vivo en Tilcara hace 20 años. Conozco bien la población con la que trabajo. Brevemente y en relación con la lectura, podría mencionar que es una comunidad muy rica culturalmente, mantiene costumbres y tradiciones ancestrales y disfruta de una oralidad y expresión teatral y ritual muy desarrollada, rica. Un porcentaje bajo 30% ha desarrollado la expresión escrita y el hábito lector. Son muy escasas las circunstancias de la vida cotidiana y laboral donde la escritura y la lectura son necesarias. En las familias de la mayoría de los niños hay muy pocos libros, diarios o revistas. El único ámbito donde la lectura cobra importancia es la escuela. Esto tiene su reflejo en el aula donde se presenta la siguiente situación:

- Un 30 % de los niños se encuentra familiarizado con la lectura y va desarrollando competencias lectoras acorde a lo esperado para su edad.
- Para un 70% de los niños la posibilidad de desarrollar las habilidades relacionadas con la competencia lectora se encuentra directamente ligada a lo que sucede en el aula. Para que estos niños, puedan apropiarse de esta competencia es necesario implementar propuestas que contemplen y atiendan esta situación.

En relación a la lectura, desde mi práctica, lo que yo podía observar que sucedía es que ese 70% de niños, en mayor o menor grado, avanzaba en el desarrollo de la competencia sin embargo no se apropiaban de la posibilidad de leer, comprender y disfrutar. Esto me cuestionaba muchísimo por varios motivos y desde diversos puntos de vista. Por un lado me resultaba extraño no poder transmitirles a los niños una pasión: soy una asidua lectora, tengo avidez por la lectura, por todo tipo de textos, habitualmente compro libros, incluso más

de los que puedo leer y disfruto profundamente de la lectura. Asimismo le otorgo un gran valor a lo que puedo conocer a través de un libro, al enriquecimiento que la lectura me brinda. Por tanto entro al aula convencida de lo valioso que es saber leer. Por otro lado conociendo las características de esta comunidad, sé que para muchos de los niños la única oportunidad de aprender a leer y por tanto disfrutar de la lectura es la escuela. Esta situación me interpelaba a diario. Una y otra vez me preguntaba en que podía mejorar mi propuesta. Me desvele varias noches y durante un tiempo conviví con una frustración importante.

Conversando con otros colegas, capacitándome fui encontrando algunas estrategias que enriquecieron mi práctica. Y fue así desde el cuestionamiento, la búsqueda y el ensayo que encontré una respuesta a mi propuesta de enseñanza. Desde hace dos años (este sería el tercero) que comienzo las clases con el convencimiento y la tranquilidad de que vamos a leer. Que los niños tendrán la oportunidad de disfrutar de la lectura y continuaran apropiándose de esta competencia. Aumentar considerablemente los tiempos de lectura en el aula asegura estos logros.

OBJETIVOS:

- ✚ Generar una propuesta de enseñanza que le permita a los niños conocer su competencia lectora, identificar sus habilidades y estrategias, y continuar desarrollándola.
- ✚ Generar una apertura en la conciencia de los niños a fin de que puedan, a partir de su experiencia personal, reconocer que su propia competencia lectora les hace disfrutar y conocer.
- ✚ Re-instalar la lectura en el aula como un quehacer propio de la enseñanza – aprendizaje y que por tanto necesita estar presente en todas sus formas y posibilidades dándole espacios y tiempos reales, priorizándola.

METODOLOGÍA:

Para la implementación de esta propuesta de enseñanza se siguieron los siguientes pasos:

1. Aumento considerable del tiempo de lectura compartida docente y niños.
 2. Diferenciación de los espacios, formas y extensión de lectura, separando la lectura literaria de la lectura de textos de divulgación científica, noticias, textos de opinión, clasificados, etc.
 3. Selección del material de lectura con especial dedicación.
 4. Implementación sistemática de programas que contribuyen al desarrollo de habilidades relacionadas con la comprensión lectora y de estrategias para resolver las dificultades.
 5. Utilización de variadas técnicas y propuestas que favorecen la predisposición a la lectura.
-
1. En la representación mental que yo tenía de mis clases, existían espacios para la lectura. En un punto esto era cierto. Sin embargo no era suficiente ni en cantidad ni en calidad. En función de los niños con los que trabajo fue necesario modificar mi

práctica e introducir mayor cantidad de espacios donde leyéramos grupalmente y donde se hiciera presente mi pasión por la lectura y la de algunos niños. Esto implicó un cambio en lo cuantitativo que lo fui llevando a cabo con la ayuda de una grilla de registro del tiempo real de lectura en clase, y de la repercusión de las diferentes formas implementadas. Esto me permitió realizar ajustes hasta lograr el objetivo propuesto. Así al comenzar a leer una novela elijo un momento que asegure llegar hasta donde tengo previsto. El 80 % de la de esta primera etapa lo realizo yo, cambiando tonos de voz, dramatizando y dándoles la oportunidad de leer repartiendo personajes. En la siguiente ocasión los niños eligen que personaje quieren ser, yo hago de narrador hasta que la lectura nos haya atrapado y a partir de allí leen los niños rotativamente (en ocasiones hacen una lectura previa de a pares o individual, realizamos recapitulaciones, anticipaciones, etc). En estas prácticas me pude dar cuenta de algunos recursos que yo utilizaba para leer que debía explicitarlos en voz alta, para que los niños pudieran tomarlos o desarrollar similares como por ej qué hacer para saber cuándo me toca leer si están distribuidos los diferentes personajes, o cuando releer porque no habíamos conseguido la velocidad suficiente para lograr hilar las ideas, etc.

En lo cualitativo la presencia de la afectividad permitió a los niños contagiarse, meterse en la trama, pudieron salir de la lectura como una indicación ajena propuesta por el docente a tomarla como una actividad donde se podían explayar en sus sensaciones y sentimientos. Comencé a explicitar lo que a mi me pasaba durante la lectura, por ej. Uh se esta enamorando, o le mintió a la tia ¿lo agarrarán? O mostrarles como pispeo el título del capítulo siguiente cuando algo me inquieta. E incluso me atreví a conversar en medio de la lectura con los niños que yo conozco son lectores habituales. Esta forma desestructurada fue habilitando al resto a realizar lo mismo y lentamente todos fueron incluyéndose en la lectura con la gran ventaja de que quien quisiera participaba de los intercambios porque todos entienden y siguen la lectura básicamente porque se lee en clase. La novela propuesta se lee por completo en clase, para la casa se proponen otros textos.

2. Los docentes sabemos que los diferentes tipos de texto ponen en juego distintas habilidades lectoras. A los niños es necesario explicitárselo y mostrarles a través de la práctica reiterada cuales utilizamos más frecuentemente en cada tipo de texto, así como los recursos con los que necesitamos contar. Por ejemplo cuando leemos una novela y aparecen palabras que no entendemos buscamos asociarlas, ver si entendemos lo global del texto, preguntamos a quien tenemos cerca pero rara vez acudimos a un diccionario. En cambio al abordar un texto expositivo en muchas ocasiones puede resultarnos imprescindible y por tanto cuando trabajamos en ciencias naturales con textos traemos los diccionarios de la biblioteca. El recurso de volver sobre el texto, de releer cuando aparece una dificultad no puede enseñarse sino haciéndolo una y otra vez con ellos hasta que le den significación. Este último generalmene se logra cuando es un compañero quien le enseña esta estrategia. Algunos niños no cuentan con este recurso porque están detenidos un paso anterior, el monitoreo de su propia comprensión lectora. Me es imposible ahondar en esta situación si la lectura no está presente en el aula. Pongamos un ejemplo. Si en un texto narrativo encontramos la frase “cruzó corriendo el zaguán” pregunto si conocen la palabra “zaguán”, intuyendo que probablemente los niños no la conozcan y entonces

vemos que podría ser, busco con intervenciones si ellos logran llegar a la conclusión de que es un lugar, un espacio de la casa. Allí les hare la observación que si luego se transforma en vital, preguntamos un poco más (igual que hace cualquier lector de novelas), en cambio si en un texto expositivo encontramos la frase “Las mezclas heterogéneas pueden separarse.” y no conocemos lo que significa heterogéneo necesitaremos buscar en el diccionario o en otro texto para entender que estamos haciendo. No sería suficiente una aproximación. Para poder abordar la lectura en espacios diferenciados lo facilita el hecho de ser maestra de lengua y ciencias ya que me permite optimizar los escasos tiempos del aula.

Para el abordaje de textos expositivos también leo con los niños en estas generalmente conformando grupos de trabajo y voy circulando rotativamente entre ellos. En estas ocasiones utilizamos muy frecuentemente la lectura de a pares, promoviendo especialmente el intercambio entre ellos de estrategias para resolver las dificultades relacionadas con la comprensión lectora. Todo género es abordado en lecturas compartidas.

3. Si bien siempre buscaba con esmero los textos, la dedicación para la selección del material literario la terminé de aprender del programa leer con todo. Elegir el material con tiempo, conocerlo exhaustivamente, tomando en cuenta dos criterios básicos la calidad de lo escrito y la realidad del grupo que nos toca acompañar me resultaron fundamentales para la selección de los textos. Así por ej. Tom Sawyer es un libro que se adapta perfectamente a los niños de Tilcara que también tienen sus aventuras en el río, en el cementerio, que a esa edad se “enamoran” de la misma forma. En este punto quiero detenerme para expresar que desde mi punto de vista es necesario transitar entre la lectura regional propia de la cultura de esta zona y otras propuestas. En mi entender los niños necesitan reafirmarse en su identidad leyendo, escuchando, cantando representando textos propios del lugar y desde allí abrirse a conocer otras realidades.

Por otro lado para la selección de textos expositivos la realidad nuevamente nos interpela. Hoy se vive una fragmentación de la lectura, acompañada de un bombardeo de imágenes y de superposición de actividades. Los docentes, al seleccionar este tipo de material, no podemos estar ajenos a la realidad y por tanto necesitamos buscar con asiduidad y actualización el material que proponemos. Aquí debo agregar que, como maestros insertos en el mundo andino, necesitamos estar atentos y poner en diálogo amable el saber local transmitido oralmente con el saber científico escrito, que en ocasiones se presentan contradictorios.

4. Paralelamente al desarrollo de la lectura encontré necesario insertar como práctica habitual la implementación de programas que acompañan a los niños en la adquisición de algunas de las habilidades necesarias para desarrollar la competencia lectora. Encuentro que pueden ser necesarios en todos los ámbitos pero aún más en aquellos donde la cultura propia del lugar tenga formas diferentes de conocer y expresarse. Así por ej. La definición, la argumentación, la realización de inferencias son ajenas al mundo andino aquí hay otras formas por tanto al momento de enseñar habilidades como estas se presenta un nuevo desafío es necesario mostrarlo en la práctica reiteradas veces y ser cuidadoso a fin de que al niño no se le generen contradicciones internas que terminen formando resistencias. El punto de partida de esta práctica me lo dió el programa LEE Comprensivamente (Gottheil-Fonseca 2011).

5. Complementando esta propuesta toda práctica que facilite a los niños el acceso a los textos, el gusto por la lectura, es bienvenida. Por ej. Comenzar la lectura del caballero de la armadura oxidada con la proyección de imágenes es un buen inicio o trabajar en forma conjunta con docentes del primer ciclo y que los niños de 6to o 7mo grado les lean a los más pequeños, o invitar narradores de cuentos o copleras son estrategias que van sumando y aportando a la estrategia principal que es aumentar verdaderamente los espacios de lectura en la cotidianidad de la escuela.

PUBLICO DESTINATARIO:

Alumnos de la Escuela Normal Nivel Primario de Tilcara de 2do ciclo y 7mo grado. Tilcara, Prov de Jujuy Argentina. Esta propuesta abarca un número aproximado de 54 niños por año ya que la docente responsable es maestra de grado titular a cargo de 6to y 7mo "B", turno tarde áreas de lengua y ciencias naturales. A cada grado asisten entre 24 y 30 niños entre 11 y 13 años (varones y mujeres). Es una escuela pública.

EVALUACIÓN:

Los índices tomados en cuenta para la evaluación de la propuesta son:

Cuantitativos:

- Todos los niños leen en forma completa tres novelas en el año. Esto significa en el 70% de ellos un aumento del 200% ya que nunca antes había leído novelas. El 30 % de los niños aumenta la cantidad de lectura pero además leen otras novelas en sus casas.
- El 100% de los alumnos participa de lecturas compartidas.
- Existen tiempos prefijados de lectura explicitados por el docente a los que ocasionalmente se le agregan más.
- Se lleva a cabo anualmente un programa de desarrollo de habilidades lectoras.

Cualitativos:

- La lectura se encuentra instalada como una práctica habitual en el aula.
- Las novelas u otros textos literarios que se van leyendo son fuente de debate, opiniones, risas, curiosidad.
- Se esperan los momentos de lectura literaria con alegría, ansiedad y distención.
- Los niños adquieren habilidades lectoras que mejoran su competencia y desarrollan estrategias para resolver dificultades de comprensión.
- Como docente me siento aliviada de saber que tengo para ofrecerles a los niños una propuesta de lectura accesible que mejorará su nivel lector.

BIBLIOGRAFIA:

- NAP 2do ciclo.
- Ministerio de Educación de la Nación. Cuadernos para el aula 6, área lengua.

- Ministerio de Educación de la Nación Cuadernos para el aula 6, área ciencias naturales. 2008
- Gottheil B. Fonseca, L Programa Lee comprensivamente. Paidós Bs AS. 2011
- Abrusamra, V Leer para comprender. Paidós Bs. As. 2012.
- Alvarado, M El pequeño lector L del quirquincho Bs As. 1995
- Los caminos de la Lengua en la Quebrada de Humahuaca. Minist. De educ. 1999.
- Stanislas Dehaene, El cerebro lector, Siglo XXI Bs As. 2014.
- Ministerio de Educación de la Nación, Aportes para el seguimiento del aprendizaje Bs. As. 2007.

Libros de texto:

- TRESCA, María A. ¿Cuándo, qué y cómo estudio? Novedades Educativas Ediciones. 2006.
- La aventura de la Palabra, Lengua y literatura Regional Argentina. Comunicarte 2008.
- Prácticas del Lenguaje 6. Kapeluz. 2013
- Colección Piedra Libre (los textos relacionados con Ciencias Naturales).
- Multimanual Santillana 6. 2005
- Lengua ES 1 Serie Entre palabras Tinta Fresca. 2010.
- Ciencias Naturales 1es Estrada 2012
- Ciencias Naturales 7 Nuevamente Santillana 2008
- Ciencias Naturales 6 Estrada 2014
- Animate C. Naturales 6 Santillana 2008
- Activadas Ciencias Naturales 1 Puerto de Palos 2013

Novelas:

Twain, M. Tom Sawyer

Montes, G. Aventuras y desventuras de casi perro del hambre

Verne J. La vuelta al mundo en 80 días.

Fisher, R El caballero de la armadura oxidada

Oche C, El Rey Arturo, Los Caballeros de la Mesa Redonda.

Stevenson, R La isla del Tesoro.

Mariño, R La invasión

De Santos P Lucas Lenz El museo del Universo

Laura No, El nombre secreto.

Gran cantidad de:

Historietas, Cuentos, Relatos Populares, Poesías, Coplas, Canciones, Mitos, Leyendas, Fábulas.

Páginas WEB consultadas:

- www.leercontodo.gov.ar
- www.escuelasdelbicentenario.gov.ar