

OBJETIVO. PAMI UGLX LANUS "ABUELAS Y ABUELOS LEE CUENTOS" (25/1)-104 (WOMERO)
Desde hace 8 años realizo un curso de narración y lectura en La Universidad Nacional de Lanús (UNLA) donde aprendo y me capacito en distintas técnicas de lectura, también en elegir cuentos de distintos autores para distintas edades, saber elegir el cuento implica que el cuento me llegue a mí, no solamente que me guste, que me atrape me movilice internamente con ese cuento voy a lograr captar al oyente, a según el tipo de público tiene que ser el cuento o narración, elegir con criterio y sentido común, tener mucha variedad. (SOC)

Este curso de narración y lectura de la UNLA se retroalimenta continuamente, comienza pero no tiene fin, de hecho sigo participando en él. En el año 2012 todo enero concurrí a la colonia de vacaciones de los comedores comunitarios que concurren a la UNLA los niños de 5 a 13 años. Un total de 600 niños, este es el segundo año que colaboro, esto lo realizo voluntariamente a donorem.

Junto a la UNLA estuve en distintas ferias del libro narrando en escuelas primarias, secundarias, jardines de infante instituto de capacitación profesional y también en bibliotecas capacitando a adultos en narración y lectura.

También desde hace 8 años integro el grupo de abuelas y abuelos lee cuentos del PAMI UGLX LANUS, donde desarrollo toda mi actividad de lectora, siendo un puente entre el libro y la lectura parlante y el oyente receptor, esta labor la desarrollamos en escuelas primarias, secundarias, bibliotecas populares, institutos de formación profesional, jardines de infantes, hospitales, geriátricos, plazas públicas, etc. Estamos incluidas dentro del plan de lectura del Ministerio de educación de La Nación, en la feria del libro nacional en el stand del Ministerio de Educación de La Nación y junto a bibliomovil de La CONABIP en el Municipio de Lanús en distintos eventos donde nos convoquen.

También colaboramos con la biblioteca popular Ameghino, donde tienen un estudio de grabación en el cual grabamos libros parlante para no videntes, que la CONABIP distribuye en distintos lugares a nivel Nacional; este trabajo lo venimos realizando desde hace 5 años, pero lo cual me inscribí en el curso de radio y locución en la UNLA para mejorar la capacidad respiratoria y declamativa, locutando mejor la voz para que las narraciones salgan bien todo esto lo realizo en pos de llegar bien con nitidez y fuerza a los oyentes, que los cuentos sean interpretados por mí cabalmente para que cuando los escuche les lleguen al corazón y al espíritu les habrá la mente, la inteligencia, los sensibilice; ese es el fin la meta a la que quiero llegar a conciencia con responsabilidad y amor.

Esto es a donorem un voluntariado, mi única recompensa es, el respeto y cariño con que soy tratada por los niños, jóvenes, adultos y autoridades de las instituciones por esta labor voluntaria y solidaria el PAMI UGLAX LANUS junto al Municipio de Lanús me premio con una medalla en el año 2008, medalla que recibí de manos del director del PAMI en el club Lanús, galardón del que estoy muy orgullosa y agradecida y guardo con mucho cariño junto a los dibujos y cartitas que me regalan los niños en agradecimiento por los cuentos, ese es el mejor pago, es muy gratificante.

Justificación:

Señores del jurado:

Mi nombre es Ida Mabel Romero, mi pasión por la lectura y la narración es nata en mi, desde muy pequeña tuve atracción por los libros, primero fueron sus figuras y cuando supe leer me atrapaba y fascinaba el mundo mágico donde me llevaba la lectura con sus personajes y lugares, dejando volar a la imaginación me mostraban y afirmaban que había otros mundos, otras formas de vidas mejores o peores "que las hay".

Mi familia fue la que me motivo a la lectura y la narración, a pesar de que éramos una familia muy pobre, tengo presente mi abuela materna en su casa sentada junto a un brasero asando castañas y contándonos a mis primo, hermanos y a mi historias, cuentos populares, anónimos de du Galicia natal, ella no sabía escribir, pero si leer le enseñaron los niños de la casa donde trabajaba de empleada domestica cuando vino de muy chica escapando de la guerra del año 14.

Mi mamá fue una muy buena lectora, ella nos leía novelas y cuantos universales, a pesar de ser pobres siempre se las ingeniaron para tener una buena biblioteca donde convivían, Las mil y una noche, Ben-Hur, Amalia, Jubenilia, Mujercitas, La isla del tesoro, La cabaña del tío Tom, Sandokan, y muchos otros más...; libro que nos leía capitulo por capitulo y nosotros esperábamos con ansias, después cuando yo supe leer bien, los volví a releer, era un placer muy grato en tener un libro entre las manos y hasta ahora siento ese mismo placer, todo eso se lo transmití a mis hijos y nietos, todos son muy buenos lectores y con bibliotecas en sus hogares, este es el mejor legado que les puedo transferir y dejar, que sigan mis huellas es mi orgullo.

Metodología y público destinatario:

En cuanto a la forma de realización del trabajo, es según el espacio físico con el que contamos si es en aulas o patios de las escuelas plazas o ferias siempre el público sean niños, adolescentes o adultos tienen que estar sentados en lo posible en sillas o elemento con los que se cuente, de última en el suelo y el lector al frente como para que todos los puedan ver y oír bien en sus gestos y cambios de voz siempre creando un clima para empezar a desarrollar la lectura o narración siempre con el solo fin del divertimento, de leer por leer sin un fin predeterminado sin ninguna intencionalidad solamente el placer de la lectura los libros y sus cuentos, donde cada uno le dará su interpretación y personalidad a según el público oyente edades y capacidades comprensivas.

Doy fe que siempre es un placer el desarrollar esta labor, es muy gratificante el vínculo que se crea con los oyentes de complicidad, alegría, sentir que podemos compartir algo tan simple como una lectura y a la vez tan profundo y cargado de emociones y sentimientos diversos que nos une o nos separan las mismas cosas a todos por igual, no importa el extracto social o cultural donde estemos insertos los niños son todos iguales a la hora de un cuento, ricos o pobres, en algún lugar se van a sentir identificados. En cuanto a los adolescentes siempre tienen la imaginación a flor de piel y los sentimientos encontrados, los adultos llevan ese niño pequeño dentro de ellos y los retrotraen a sus épocas pasadas y pueden evocar tiempos a donde se pueden conectar con ellos mismos y ese su yo interior que pensaban perdidos.

Evaluación:

Personalmente deseo dar las gracias fervorosamente a todos los escritores, que han hecho y son en mi vida de mucha utilidad, en momentos muy tristes, de mucha amargura, de auto estima muy baja, fueron los que me ayudaron a levantarme el animo a seguir adelante, me apuntalaron y sostuvieron, me retaron y me acariciaron el alma, muchas veces fui y me sentí personajes , y si ellos pudieron ¿Por qué yo no?, me hicieron reír y emocionarse hasta las lagrimas y sobretodo me enseñaron y ayudaron a pensar y reflexionar distinto, de alguna manera me educaron a distancia.

Gracias a todos y cada uno de ustedes y sus personajes, a las editoriales todas y en particular a Santillana gracias por confiar en los autores, para poder difundir y llegar a nosotros los lectores con sus obras, que como ellos dicen son como sus hijos.

En cuanto a esta oportunidad que me brinda Santillana le quedo eternamente agradecida “gane o no gane” por poder explayarme sobre esta mi pasión “LA LECTURA”!!! y poder contarles esta labor que realizo, ahora en los finales de mi vida y que nunca jamás hubiese pensado que la iba a realizar; todo se dio como tocado por una barita mágica como hada de los cuentos.

Yo una simple mujer ama de casa después de separarme tras 40 años de matrimonio con violencia familiar cruel, tome las rienda de mi vida, hice la secundaria, fui a la universidad y empecé a transitar un camino y una vida distinta y placentera, a veces no me reconozco e esa mujer sin horizontes me cuesta creer donde estoy hoy, donde tengo los pies plantados con el espíritu en alto y agradecida a la vida por todo lo bueno y lo malo, siempre es aprendizaje los caminos de Dios son infinitos, les doy las gracias a todos los autores y sus libros que fueron mi gran compañía y lo seguirán siendo siempre. Gracias Santillana.

Bibliografía y certificados:

Adjunto bibliografía de cuentos y sus autores usados estos textos en distintos lugares, según el público oyente, edades y capacidad; y certificados de todo lo expuesto:

Para finalizar, deseo seguir realizando esta labor donde sea convocada y pueda participar en ser el puente trasmisor entre los libros y los oyentes. Como un aporte de educación y cultura en estos momento propicios para ello, poder capacitar a más personas y transmitirles el amor por la lectura.

Los momentos de lectura son un bálsamo para el alma de sanación para el cuerpo y el espíritu, lo digo completamente convencida de ello, sé que tengo que seguir batiendo el parche con tazón somos muchos los que pensamos igual, la lectura no convierte n hombres libres, nos da libertad de pensamiento, es maravilloso, para algunos esto puede resultar peligroso, puede jugarles en contra pero o importa ese es el desafío, el ser o no ser, es fascinante y atrapador por eso yo digo y grito a los cuatro vientos, VIVA LA LECTURA!

Ida Mabel Romero

D.N.I: 5774895

Cel.: 1558868119

E-mail: idamabelromero@hotmail.com