

Nombre del Proyecto:**Biblioteca Móvil Interdisciplinaria “PREMIO VIVA LECTURA 2015”**

Lema: *Los docentes cultos, fortalecedores del patrimonio cultural*

*Corrientes Capital
Confeccionado: Junio de 2013
Actualizado: Marzo 2015*

Responsables: *Maria de las Mercedes Semhan* – Idea, coordinación general y gestión de recursos financieros.

JUSTIFICACIÓN

Actualmente nos encontramos insertos en la sociedad de la información, donde los continuos avances de la tecnología y la globalización en su multiplicidad de manifestaciones, han dado lugar a nuevas culturas, donde las palabras y su escritura cobran otros significados, donde todo y a su vez nada está al alcance de un “clic”.

Antiguamente la problemática giraba en torno a la escasez de información, la poca que existía era altamente confiable, y de no tan fácil acceso. Hoy en día la problemática se complejiza, pues la información existe en abundancia, es de fácil e inmediato acceso, pero en ciertos casos carece de veracidad.

Si bien es cierto que la tecnología informática brinda un sin número de beneficios a la sociedad, también como producto de su mala utilización se hace notorio su influencia destructiva fundamentalmente en los niños, quienes ocupan el lugar de meros consumidores, altamente influenciados y totalmente distantes de los espacios de recreación donde puedan hacer un uso sano de su cuerpo, y especialmente conocedores y promotores de la cultura correntina, la cual se logra mediante el contacto permanente con nuestra literatura.

Mediante este proyecto pretendemos reforzar la lectura de obras conocidas y desconocidas, desde el lugar que fluye todo saber, donde encontramos bibliografía y un ameno diálogo entre compañeras que nos devuelve la esencia misma de la humanidad. Un gran aporte a la cultura como intercambio de experiencias y saberes dentro de la escuela y también para revalorizar los espacios de encuentro fuera de ella.

OBJETIVOS**Objetivo General**

Promover en los docentes la lectura de textos de distintos autores (entre ellos autores correntinos) con la finalidad de preservar y difundir nuestro patrimonio cultural y reutilizar los espacios físicos como lugares de encuentro.

Objetivos Específicos

1. Cumplimentar los requisitos exigidos por la Subdirección de Bibliotecas de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Corrientes para contar con su aporte.
2. Articular acciones de la Biblioteca Móvil Interdisciplinaria con Organismos del Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia, y otras ONG.
3. Difundir y promover la utilización de los recursos de la Biblioteca Móvil Interdisciplinaria.

METODOLOGÍA

Especificación Operacional:

Planificación de las acciones. Convocatoria abierta para la donación de libros. Solicitud de asesoramiento técnico para la catalogización de libros y software especializado a la Subdirección de Bibliotecas de la subsecretaría de Cultura de la Provincia de Corrientes.

Acondicionamiento material del local. Apertura Oficial del Local. Configuración de un Programa de Circulación de obras (mediante un cronograma tentativo y convocatoria a las diversas instituciones interesadas para contactarse con la coordinadora General del Proyecto).

Métodos y Técnicas a utilizar:

Difusión de la Convocatoria de donación de libros mediante medios informáticos, radiales, impresos y televisivos. Cooperación técnica con la Subdirección de Bibliotecas de la subsecretaria de cultura de la Provincia. Tareas de acopio de material y catalogización de libros. Instrumentación legal de la forma jurídica de ONG sin fines de lucro. Confección de convocatoria, planograma y selección de obras para el programa de Circulación.

A continuación se realiza la enumeración de las actividades relevantes y las tareas correspondientes:

Actividades	Acciones o Tareas
1. Inicialmente se cumplimentó los requisitos exigidos por la Subdirección de Bibliotecas de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia para obtener su respaldo.	1.1. Se habilitó un espacio físico para tal fin en la Biblioteca de la escuela.. N° 371 "Gral. Toribio de Luzuriaga"
2.	
3 La difusión y promoción de la utilización de los recursos de la Biblioteca Móvil Interdisciplinaria.	3.1. Se ha gestionado la obtención de un medio de un transporte y actualmente se cuenta con la colaboración del Móvil de la Subsecretaría

	<p>de Cultura para trasladar los recursos a los distintos eventos y lugares donde se lleva la Biblioteca Móvil Interdisciplinaria.</p> <p>3.2. Se ha difundido a través de los medios de comunicación, con gacetillas y boletines informativos las actividades de la Biblioteca Móvil Interdisciplinaria.</p> <p>3.3. Se busca realizar eventos en fechas y lugares significativos para la cultura correntina.</p>
--	--

Determinación de los plazos o calendario de actividades:

AÑO 2014

Marzo:

Planificación general

Abril:

Apertura de la Convocatoria de donación libros. Inicio de los Trámites legales para la obtención de la Personería Jurídica del Proyecto.

Mayo:

Acondicionamiento del lugar. Pedido de asesoramiento técnico y software especializado de la Subdirección de Bibliotecas.

Junio:

Recepción de software. Capacitación de los miembros del proyecto a técnicas de catalogización y organización bibliotecaria. Invitación a las empresas editoriales zonales para la donación de obras de autores regionales que hayan publicado.

Julio a Diciembre

Enero:

Tareas de catalogización y organización bibliotecaria.

Febrero:

Apertura Oficial. Convocatoria a las Instituciones para participar del Plan de Circulación de Obras.

Marzo:

Inicio del Plan de Circulación de Obras. Solicitud a la Subsecretaría de Cultura de la Provincia para la donación de obras de autores correntinos.

Abril-Mayo

Junio y Julio:

Proyecto suspendido.

Agosto:

Análisis de los recursos para la pertinente implementación del servicio.

Septiembre:

Se retoma el Proyecto utilizando como medio de traslado de la Biblioteca Móvil Interdisciplinaria el móvil de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia.

Octubre-Noviembre y Diciembre:

Reorganización de los recursos.

AÑO 2015

Enero-Febrero:

Sin Actividad

Marzo:

Participación en el Concurso Premio VIVA LECTURA 2015 como Proyecto Interinstitucional.

PÚBLICO DESTINATARIO:

Directo: La comunidad educativa

Indirecto: Los autores de las obras y público en general.

Indicadores de resultados
1.1. Disponibilidad de espacio físico que reúna los requisitos exigidos por Subdirección de Bibliotecas.
1.2. Aprobación de la Personería Jurídica de la Biblioteca Móvil Interdisciplinaria por parte de los Organismos competentes.
1.3. Número de Socios-fundadores que cumplimenten los requisitos necesarios para formar parte de la Comisión Directiva.
1.4. Número de ejemplares que conformarán los recursos literarios de la biblioteca.

2.1. Firma de convenios interinstitucionales. Resolución en donde se declare de interés el cultural el proyecto por parte de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Corrientes.
3.1. Cantidad de vehículos disponibles para trasladar los recursos, tendientes a concretar las acciones de implementación de la propuesta.
3.2. Cantidad de canales de difusión gráfica, radial y televisiva utilizadas para la promoción del evento.
3.3. Cantidad de asistentes al evento Encuesta de opiniones a los asistentes

EVALUACIÓN

Inserto dentro de programa “Difusión de la NLC” y la SADE Corrientes este proyecto tuvo un gran respaldo en su momento, la organización del presente proyecto se basa en la coordinación de tres módulos operativos de carácter coexistente e interdependientes (convocatoria para el acopio de material y difusión del proyecto, actividades técnicas de organización bibliotecaria y gestión de recursos financieros).

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Se han realizado tres informes semestrales: a) Balance financiero; b) Ampliación del acervo material de la biblioteca (mediante donaciones, compra de libros, etc.), c) Balance del Plan de Circulación de Obras.

Acciones y Resultados obtenidos en recursos

Acciones/Recursos	Humanos	Materiales	Técnicos	Financieros
Coordinación Interdisciplinaria	Coordinadores,	Local y móvil	Conocimientos en	Aportes personales privados y donaciones y subvenciones institucionales. En el caso de

				los Eventos Culturales del Mes en curso ajuste al presupuesto asignado por la Municipalidad de la ciudad de Corrientes.
--	--	--	--	--

BIBLIOGRAFIA:

- Ezequiel Ander-Egg y María José Aguilar Idáñez (2005), *Cómo elaborar un Proyecto* (18° edición, ampliada y revisada) , Buenos Aires: Ed. Lumen/HVMANITAS.