



Nº de Inscripción: 336

Categoría en la que se inscribe: escuelas.

Título del proyecto: “Rondas literarias”. Tramas lectoras entre el I.F.D. y las escuelas asociadas.

<https://photos.app.goo.gl/eg9VgmtkWFEDUtsC9>

Autora: Prof. Lic. Nanci Noemí Alario

DNI: 20461697

Instituto Superior del profesorado N° 22 “Maestro Addad” Fray Luis Beltrán, Santa Fe.

Instituto Superior Provincial N° 34 “Nicolás Avellaneda” Rosario, Santa Fe.

1- Justificación

El trabajo que estoy presentando es el resultado de las observaciones en profundidad que he realizado sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en la educación primaria (Alario Nanci, 2008). Recogiendo así, un corpus de datos empíricos, que nos llevan a problematizar aspectos de la formación docente inicial en cuanto a las herramientas conceptuales, didácticas y metodológicas que el profesorado promueve para que los futuros profesores y profesoras puedan ser enseñantes competentes en el proceso de alfabetización inicial formando lectores.

Preguntas que no podía resolver desde mi trabajo en las aulas sobre las desigualdades en F.D.I fueron abordadas por el Estado desde el Instituto Nacional de Formación Docente¹ (I.N.F.D.) con la implementación del “Ciclo de Desarrollo Profesional Docente en Alfabetización Inicial” (2008/9). Dicho espacio se fue configurando en necesarias instancias de perfeccionamiento, investigación, debate y construcción de propuestas metodológicas donde convergieron redactores de los diseños, integrantes de equipos técnicos provinciales y profesores de los IFD a quienes incumbe el desarrollo de la unidad curricular Alfabetización Inicial en la construcción de los nuevos diseños curriculares acompañados por colegas del Espacio de la Práctica Docente.²

¹ Desde ahora I.N.F.D.

² Diseño Curricular Jurisdiccional Resolución N° 528/09 Santa Fe. Profesorado de Educación Primaria.

El I.N.F.D (2009) tuvo como objetivo producir un diagnóstico sobre el estado de la enseñanza de la alfabetización inicial en los Institutos de Formación Docente del ámbito público y privado de nuestro país. A tales efectos encomendó una investigación sobre la formación docente en alfabetización inicial al equipo constituido por la Mgter. Marta Zamero (directora) y las Licenciadas M. Beatriz Taboada, Marcela Cicarelli y Maura Rodríguez³

En relación a las investigaciones citadas y los aportes de ciclo logramos construir dispositivos necesarios para intervenir en la mejora de las prácticas durante el proceso formador y, puntualmente, tener una incidencia potencial sobre la producción institucional al momento de plantear aspectos sobre la alfabetización y enseñanza de la lectura.⁴ En tercer año de la carrera los estudiantes tienen Literatura infantil y Alfabetización inicial, además de los espacios específicos de Lengua y su didáctica I y II, esto ha sido un aspecto relevante en la nueva currícula porque ha generado la necesidad de una búsqueda de coherencia entre lo que se enseña en F.D.I y lo que las escuelas y niños necesitan.

Considero que uno de los objetivos en la F.D.I es que los estudiantes aprendan sobre cómo enseñar a leer mediante la base material de la lengua escrita y en el contexto de prácticas reales. Pues, los espacios de prácticas y residencia son los que permiten tensionar supuestos erráticos sobre la lectura y escritura y deconstruirlos a la luz de la reflexión epistemológica. Por ejemplo, se han presentado situaciones, en el marco de las instancias de práctica, en las que los libros que llegaban a las escuelas desde el Ministerio de Educación de la Nación estaban guardados en sus cajas o en armarios tal como habían sido recibidos. Situaciones que no pueden pasar por alto por los supuestos subyacentes:- “no sacamos los libros porque todavía no saben leer” ¿Cómo hacemos para enseñar a leer sin libros? ⁵ ¡La lengua escrita está formalizada en libros!

Los primeros momentos del proceso alfabetizador necesitan ser entramados con buenos relatos que inviten al juego simbólico; a la exploración lúdica del pensamiento; a la expresión oral espontánea y guiada; a la escucha; al juego gráfico mediante el dibujo; a la

3- La investigación tuvo dos etapas, la primera de las cuales se desarrolló entre marzo y agosto de 2008. En ella, a partir de un muestreo intencional fueron entrevistados equipos docentes de instituciones de gestión estatal de las provincias de Formosa, Misiones, Chaco, Entre Ríos y Santa Fe, algunos de los cuales han logrado resolver dificultades inherentes a la formación en alfabetización inicial. La segunda etapa, iniciada en septiembre de 2008, constituye un estudio muestral que incluye a docentes pertenecientes a ISFD de gestión estatal y privada de todas las provincias del país. Para tal fin se implementó una encuesta para relevar datos y saberes y conocer opiniones que circulan en las carreras, así como decisiones curriculares que toman los formadores, con el objetivo de caracterizar el estado general de la formación de docentes para el nivel primario y lograr construir una tipología que permita analizar con mayor precisión los problemas y fundamentar la toma de decisiones por parte del INFD en cuestiones relacionadas con la alfabetización inicial.

4- La investigación y el ciclo de desarrollo profesional dieron lugar a la construcción e implementación de la Especialización Superior en Alfabetización inicial y en el año 2014 comienza la 1er cohorte de la cual soy egresada. De la misma participamos cerca de 14.000 inscriptos de todo el país.

5- Esta es una pregunta que hago siempre en mis clases de Taller para llevar a la reflexión y diferenciar el valor cognitivo que tiene el libro de texto en comparación con la imagen digital móvil.

movilización de la subjetividad hacia la invención de nuevos sentidos y significados. Al respecto Graciela Montes en “La gran ocasión” nos dice:

Los textos literarios son los mejores a la hora de enseñar a leer...y es que, si bien todos los textos proponen lectura y son lugar de experimentación, práctica y juego para los lectores, y todos los textos –incluso los científicos- dan lugar al despliegue de estrategias de lectura personales, la literatura, que crea mundos...es un terreno inmejorable para el entrenamiento lector.

En Plan Nacional de lectura “La literatura en el proyecto alfabetizador” (2006-4)

La motivación central es promover que cada grupo de estudiantes logre articular saberes propios de la F.D.I. a la construcción dinámica de dispositivos grupales de intervención pedagógica para la promoción placentera y lúdica de la Literatura Infantil. Sabemos de la potente función subjetivante que cumple la literatura en el desarrollo de capacidades socio cognitivas de vinculación cultural durante la infancia. Además es altamente relevante que los futuros maestros y maestras construyan coordenadas simbólicas y materiales sobre qué, cómo y cuándo del proceso lector.

La experiencia es “una trayectoria de experiencias” con metodología construida e incorporada por mis años de trabajo y búsquedas múltiples para garantizar el derecho de aprender en educación primaria; luego implementada desde mis primeras inserciones en la formación docente. Es así como cada curso del trayecto de práctica, construye dispositivos de lectura con Literatura Infantil con el objetivo de potenciar la formación de lectores en el 1er ciclo y en el 2do al momento de inserción en la escuela asociada desde el año 2012.

La experiencia presentada se continúa realizando en dos institutos del sur de la provincia de Santa Fe. En el I.S.P N° 34 de Rosario asumo la función de profesora Especialista del Nivel en Residencia Docente (2012) cargo en el que continúo. En el I.S.P N° 22 de Fray Luis Beltrán me hago cargo del Taller de práctica II⁶ (2014); y del Taller III como profesora Generalista (2017). Es desde estos espacios de inserción que llevamos a las escuelas primarias los dispositivos de trabajo didáctico y lúdico con literatura infantil. Intentando, además, articular los saberes que se producen en diferentes espacios curriculares de la carrera potenciando la “formación” de los futuros y futuras docentes.

2-Objetivos generales.

-Favorecer la ampliación cultural; formación literaria e investigación didáctica de los y las estudiantes futuros docentes para la generación innovadora de rondas literarias.

6- La F.D.I en nuestro diseño curricular consta de tres campo de formación; uno de ellos es el de “la formación en la práctica profesional” que abarca cuatro talleres de práctica correlativos a cada año del programa: Taller I; II; III y IV Residencia Docente.

-Movilizar e introducir, en las escuelas asociadas, la utilización de “las colecciones de aula” y todo el caudal literario que albergan las bibliotecas y armarios que muchas veces son desconocidos por mismos actores.

-Incidir y potenciar el proceso alfabetizador cuando los niños y niñas no hayan avanzado en el logro de las estrategias de lectura para lograr la formación de lectores competentes.

-Construir desde la F.D.I estrategias potentes para la enseñanza de la lectura y escritura.

3-Metodología:

La posición didáctica es la de “construcción metodológica” tomando a Eldenstein, G (2013) dentro de la dinámica del trabajo en taller que contempla las siguientes etapas que los y las estudiantes resuelven:

1-Conformación de los grupos por parejas pedagógicas y ubicación de escuelas que aceptan la propuesta.

2-Utilización de técnicas y dinámicas grupales dentro del espacio del taller donde en un primer momento ensayan las rondas leyendo para sus pares.

3- Investigación en documentos curriculares y materiales teóricos sobre la función subjetivante del trabajo con Literatura Infantil en el aula y la posibilidad de constituir grupalidad a partir de la escucha, la imaginación y la circulación de la palabra en el proceso de alfabetización inicial.

4-Diseño y construcción de proyectos de trabajo colaborativo destinado al grupo en el que se irán insertado progresivamente; el mismo estará orientado a favorecer el proceso alfabetizador en la educación primaria desde “rondas de literarias”.

5- Conocimiento y análisis de las características generales de los grupos de aprendizaje según diversidad de contextos y a las experiencias con lectura de obras. Selección de obras para el grado asignado. Construcción de textotecas.

6- Indagación, experimentación, construcción e implementación de propuestas con las “Colecciones de aula” y otros materiales bibliográficos disponibles en las escuelas.

7- Construcción de la “caja de herramientas” con los dispositivos grupales de intervención; las secuencias didácticas creadas para enseñar a leer desde la ronda literaria y recursos a utilizar.

8- Análisis; debate; monitoreo e intercambio grupal de experiencias: al final el trayecto de práctica los y las estudiantes exponen y comparten sus experiencias frente a la totalidad del curso o los cursos que han realizado sus prácticas. En el año 2014 participamos con el grupo de Taller II en las jornadas anuales de la práctica del I.E.S N° 28 “Olga Cossetini” de Rosario y el trabajo se inscribió bajo el eje: Experiencias innovadoras en los espacios de Práctica y Residencia.

9- Instancias de evaluación en proceso y de resultados. Autoevaluación y heteroevaluación.

4-Público destinatario:

Los destinatarios de la propuesta, en primer lugar, son los estudiantes en formación; en segundo lugar los niños y niñas que participan de los dispositivos y como derivación potenciadora es la escuela misma. Nuestra inserción es mediante charlas previas con los equipos directivos y docentes en las que se acuerdan y llevan adelante acciones formativas con el colectivo adulto de las instituciones sobre la capacidad de la literatura para favorecer el proceso alfabetizador.

Con el I.S.P N°34 abarcamos las escuelas N°34; 53; 91; 141 y 615 pertenecientes a la zona centro; norte; sur y oeste de la ciudad de Rosario. Con el I.S.P N° 22 trabajamos con las escuelas primarias pertenecientes al Cordón Industrial del sur santafesino de las localidades: Capitán Bermúdez, Fray Luis Beltrán, San Lorenzo y Puerto General San Martín. Escuelas N° 233; 1307; 6381; 6370; 1014 y 6033.

5-Evaluación:

Los logros son altamente gratificantes al haber podido alcanzar la mayoría de los objetivos propuestos en corto plazo. Se constata un buen nivel de comprensión por parte de los y las estudiantes sobre las implicancias que, a largo plazo, tiene en la educación primaria la formación de lectores cuya incidencia será clave en el proceso escolar.

El aprendizaje de los y las estudiantes en cuanto a enseñar a leer con soportes reales, es decir “libros”, teniendo prohibido llevar cuentos impresos bajados de internet; la consigna siempre fue y es “el libro” en maños de los niños y niñas.

El descubrimiento de la dimensión lúdica, ética y estética de la literatura en su capacidad de activar el desarrollo del lenguaje, la lengua oral y el conocimiento de la lengua escrita; beneficiando a comunidades donde esto se manifiesta como “dificultades” de los niños y niñas para acceder a la cultura escrita mediante el acto de lectura.

En los niños y niñas que participan de los dispositivos se observa un cambio de actitud que se expresa mediante el interés que ponen en los libros, empiezan a pedirlos; se los ve leyendo en rincones...además constatamos en los primeros grados una mejora en sus capacidades lectoras, la facilidad que adquieren para organizar un relato oral y la agilización a la hora de escribir.

A modo de cierre, no hay nada más cautivante para los y las futuras docentes que ser actores de sus propias producciones vivenciando el placer que fluye en las aulas.

Bibliografía:

-Alario, Nanci N; (2008) Los niños del olvido: investigación acción sobre las dificultades de los niños para ingresar al campo de la cultura escrita. Editorial Laborde. Rosario.

- Anijovich, Rebeca y Mora, Silvia; (2010) Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula; ed. Aique Educación. Bs. As.

-- Edelstein, Gloria (2013); Formar y formarse en la enseñanza; editorial Paidós; BS.AS.

-Lerner, Delia, (2001) Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México Fondo de la Cultura.

-Montes, Graciela (2006) La gran ocasión. La escuela como sociedad de lectura.

-Sanjurjo, L, Coord.; (2009); Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales; Homo Sapiens; Rosario.

-Alisedo, G. y Melgar, S. (2015). Clase Nro. 3. Los desafíos de la lengua escrita para el que aprende a leer y escribir. Módulo Aportes de la Lingüística General y de la Historia de la Escritura. Especialización Docente Superior en alfabetización inicial. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

-Alisedo, G. y Melgar, S. (2015). Clase N° 4. Los desafíos de la lengua escrita para el que enseña a leer y escribir. Módulo Aportes de la Lingüística General y de la Historia de la Escritura. Especialización Docente Superior en alfabetización inicial. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

-Botte, E. y López, M. (2014). Marco teórico de la evaluación. I.N.F.D. Ciclo de desarrollo profesional docente en Alfabetización Inicial.

• Documentos curriculares: Nacionales y Provinciales.

-Núcleo de Aprendizajes Prioritarios. (2005/6) Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación.

-Serie Cuadernos para el Aula, Área Lengua (2006/7) Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación.

- Colecciones de aula, (2014). Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación. <https://blogedprimaria.blogspot.com/2016/05/colecciones-de-aula.html>