

N° de Inscripción: 405

Categoría en la que se inscribe: 2, Sociedad

Título del proyecto: Lee que te Leo, una experiencia de promoción de lectura en el ámbito de Atención Primaria de la Salud.

Apellido y nombre: Delgado, María de los Ángeles

DNI: 16.977.848

Institución a la cual pertenece: Centro de Salud y Acción Comunitaria N° 24. Área programática Hospital Piñero.

Localidad: C.A.B.A.

Equipo de Trabajo: Florencia Cararo F., Noemí Díaz U., Tatiana Maltz, Martín Recioy y Daniela Salas. Profesionales que realizan la Residencia interdisciplinaria de Educación y Promoción de la salud y M. de los Ángeles Delgado, Trabajadora Social del CeSAC 24 .

Desarrollo de la experiencia

Justificación: En esta presentación nos proponemos transmitir el alcance de los objetivos de la “Biblioteca Lee que te leo”, proyecto de promoción de lecturas desarrollado desde el 2010 por el Centro de Salud y Acción Comunitaria N° 24 (Área Programática Hospital P. Piñero), Villa Soldati, Comuna 8, C.A.B.A. Los/as **destinatarios/as del proyecto** son niños/as a partir de los 5 años hasta 14 años que viven en los barrios Los Pinos, La Veredita, Las Palomas y 26 de Junio. La finalidad de nuestras acciones buscan facilitar el acceso a los bienes culturales y propiciar un espacio de creación y expresión artística sostenible en el tiempo dada la inequidad en el acceso a estos bienes por parte de esta población. Entendemos que los obstáculos para su acceso no son sólo económicos, sino que también se relacionan con la posibilidad de que los/as niños/as se piensen como destinatarios/as de esos bienes.

Según el Censo 2010, la Comuna 8 es una de las más pobladas de CABA y presenta el mayor porcentaje de población infantil y adolescente: el 20,4% de la población de la Comuna tiene hasta 9 años de edad. A su vez, tiene los peores indicadores socioeconómicos y el mayor porcentaje de habitantes en villas y asentamientos (32,9%). La población-objetivo del proyecto se halla en una situación más desfavorable aún que otros barrios de la Comuna y del área de referencia del CeSAC por sus condiciones habitacionales. Por otro lado, se localizan más lejos del CeSAC, lo que dificulta la concurrencia y participación de niños/as en actividades de promoción de la salud allí desarrolladas. Debe considerarse la poca oferta artístico-cultural destinada a niños/as que viven en estos barrios. El acceso a la cultura hace a la salud integral de la población por eso decidimos acercar actividades de estas características. El arte es un lenguaje privilegiado para la expresión y movilización de deseos y emociones, y por tanto deviene en una poderosa herramienta promotora y reparadora de la salud, según la Declaración de Lima sobre Arte, Salud y Desarrollo, 2009. Estos dispositivos ofrecen un espacio real y metafórico para la elaboración de un espacio propio y colectivo donde los/as niños/as pueden ejercer sus derechos culturales, a la lectura, al juego, al imaginario y a una convivencia democrática.

Metodología: Los encuentros de la Biblioteca “Lee que te leo” se realizan todos los lunes de 14 a 16 hs. en un comedor comunitario ubicado en el barrio Las Palomas. Antes de cada encuentro se realiza una recorrida por las casas para dar aviso del inicio de la actividad. Mientras, algunos/as de los/as coordinadores/as acondicionan el lugar, reciben a los/as niños/as que van llegando y hacen la devolución de los libros que se llevaron en préstamo la semana anterior. El momento del inicio incluye un saludo inicial y una actividad de expresión corporal, musical o algún juego de palabras. En un segundo momento, se realiza una narración o lectura compartida. Luego, se propone a los/as participantes una instancia de exploración de la biblioteca y/o el desarrollo de expresiones plásticas o de escritura. También se comparte lo trabajado en el encuentro mientras se toma la merienda. El momento del cierre se realiza con una canción de despedida mientras se efectúa el préstamo de libros. Cada lunes participan entre 15 y 20 niños/as (de los cuales aproximadamente 15 concurren regularmente). Cada encuentro se planifica con anterioridad. Cabe aclarar que en la Biblioteca contamos con más de 500 ejemplares, mayormente libros álbum, obtenidos por las sistemáticas gestiones y presentación de proyectos ante editoriales, organismos oficiales y fundaciones, para la compra o donación de libros.

Durante el 2018 efectuamos una evaluación en profundidad para conocer el alcance de los objetivos del proyecto y al mismo tiempo poder relevar los hábitos y efectos de las lecturas en la vida cotidiana de aquellos/as niños/as que transitan o transitaron por el espacio. Por eso nos propusimos indagar las perspectivas y significaciones de los/as niños/as que se vinculan con este dispositivo y los significados que sus familias asocian a dicha experiencia.

Objetivos del proyecto:

1. Favorecer la circulación de los libros como un bien público.
2. Estimular y propiciar la curiosidad personal, la imaginación y la capacidad de pensar críticamente.
3. Promover prácticas de convivencia y respeto mutuo que permitan el desarrollo de la autonomía, el ejercicio de los derechos y la identidad tanto individual como colectiva de los/as niños/as.

Para llevar a cabo la evaluación recurrimos a tres fuentes de información: entrevistas, registros de los encuentros realizados durante el 2017 y fichas individuales de préstamo de libros. Entrevistamos a 13 niños/as (entre 8 y 14 años) que participaban al momento de la evaluación, efectuamos entrevistas a 3 ex participantes y 8 entrevistas a cuidadores/as. Un material teórico vertebrador de nuestra evaluación fue “Nuevos Acercamientos a los jóvenes y la lectura” (2013). Allí M. Petit desarrolla una serie de aspectos para acercarse analíticamente a lo que está en juego en la lectura hoy. Articulamos este desarrollo con proposiciones conceptuales de autoras como Y. Reyes y G. Montes, fundamentalmente. Primeramente, compartiremos algunas descripciones que realizan los/as niños/as sobre sus prácticas de lectura.

Las lecturas en acciones

En relación a los criterios para la elección de libros en la Biblioteca aparecen prácticas variadas como mirar la tapa, contratapa, imágenes, colores, leer títulos y páginas. Por otro lado, algunos/as mencionan que seleccionan aquellos que les producen placer, diversión o curiosidad *“Miro adentro, y si me gustan los retiro. Tienen que tener algo que me haga reír o sentir bien”* (Niña SQ, 11 años). *“Elijo mirando, el más misterioso me lo llevo”* (Niña GG, 9 años).

Respecto al cuidado de los libros que se llevan prestados, encontramos que la mayoría de los/as niños/as se han ocupado por buscar algún sitio en sus casas para guardarlos. *“Lo guardo en la bolsa de la Biblio, en la pieza de mamá para que no se rompan”* (Niña SC, 11 años). *“Arriba de mi parlante, lejos porque mi hermanita lo lee y después lo deja por ahí tirado”* (Niño JE, 10 años). En algunos casos, observamos que el libro que se llevan en préstamo de la Biblioteca transita por los hogares de los/as niños/as y la escuela a la cual asisten sin constituirse éste en un objeto intocable: *“Los libros que nos dan en la Biblioteca los llevo a la escuela, los leo con otros compañeros y ellos dicen ¡hay un nuevo libro! y todos vienen”* (Niña JL, 8 años).

Los géneros preferidos y más solicitados en la actualidad son: terror, libros álbum e historietas *“chistosas, divertidas”*. En menor medida mencionan libros clásicos, informativos de animales, *“superhéroes”*, leyendas, romance, *“princesas”* y aventura. Los mencionados por los ex participantes son: *“historietas divertidas”*, mitos y leyendas, autobiográficos, terror, aventura y romance. *“El Diario de Ana Frank es el libro que nunca me voy a cansar de leer”*. (niño CZ, 14 años). Dos de ellos recuerdan que uno de los libros que más les gustaba de la Biblioteca era *“El niño comelibros”*. Uno de ellos destaca *“Mi libro favorito era una historieta, ‘Mayor y menor’. Me gustaba por la historia porque el menor le hace sufrir al mayor por cosas. Le hace muchas cosas que me hacen acordar a la realidad”* (YE, niño 14 años). Siguiendo a R. Sotelo (2013), para el lector infantil no hay un género más o menos importante que otro a la hora de disfrutar un libro.

En cuanto a si prefieren estar solos/as o acompañados/as cuando leen encontramos que la mitad opta por compartir ese momento. En cambio, la otra mitad refiere utilizar ambas prácticas: cuando están en compañía destacan diversión y aprendizaje, y cuando están en soledad refieren paz, tranquilidad: *“Leo sola pero cuando leo con mis compañeritos ahí es más divertido”* (Niña JL, 8 años). *“Me gusta leer acompañada por una de ustedes, si es con todas mejor”* (Niña GA, 8 años). *“Me gusta leer sola porque estoy más tranquila”* (Niña SC, 11 años). *“Acompañado, con mis vecinos. A veces se lo presto a mis vecinos (...) Leérselos a mi hermanita, a la más chiquitita (...) Me lo leo a mí”* (Niño JE, 10 años). ¿La soledad, la compañía son dos opuestos o son dos caras de la misma moneda? En todo caso como dice Y. Reyes

(2007) *“(...) las posibilidades de mirar a dúo y de compartir paisajes mentales se actualizan en cada experiencia de lectura”.*

Todos los ex participantes entrevistados coinciden en que actualmente no tienen libros en sus hogares. Esto se podría asociar con que, al no concurrir a la Biblioteca y no tener acceso a los mismos, disminuyen las ocasiones de leer.

A continuación, a partir de los testimonios recogidos, nos detendremos en algunos de los efectos desencadenados por el proyecto. Claro que todos están interrelacionados.

Acceso a un saber, a un hacer y a un pensar distintos, inspirado en el registro denominado por M. Petit acceso a un saber distinto. Los/as niños/as que actualmente participan del espacio refieren, en primer lugar, que pudieron acceder al conocimiento de nuevos libros, cuentos, juegos, canciones, compañeros/as. También mencionan como un aprendizaje la convivencia entre pares.

Los/as cuidadores/as resaltan en primera instancia la dimensión de una mejor inserción escolar. Al entrevistar a algunos ex participantes de la Biblioteca surgió mayormente el gusto por la lectura: *“Ahora me gusta leer más que antes”.* (niño CZ, 14 años)

Más allá de la apropiación de la lengua, inspirado en el eje apropiación de la lengua. Dado que la fuente principal de insumo de este aspecto fueron los registros de los encuentros, al releer las escenas allí plasmadas reinterpretemos que lo que allí estaba en juego era: una participación activa en las actividades de la Biblioteca, un juego de nuevos roles-personajes y la apropiación de las reglas construidas conjuntamente en el espacio, que podríamos sintetizar en: Tomar la palabra para jugar con ella, ensayar, hacerse un lugar en el espacio-tiempo re-creado cada lunes.

Al retomar el testimonio de los/as adultos/as, pensamos en las siguientes dimensiones: tomar la palabra para “contar” *“lo que ve en los libros, lo que pasa en otros lugares.”* (madre de hermanos/as C), los alcances de la apropiación de la palabra en el ámbito familiar. *“Te cuentan lo que leyeron, lo comentan entre ellos y en la mesa a la noche”* (madre de hermanxs C). El potencial inclusivo de la toma de la palabra, a partir del testimonio de una niña que se alfabetizó incentivada en parte por su participación en “Lee que te leo”. Tomar la palabra como ejercicio de ser oído/a: *“Mejoró mucho su capacidad de hablar. Si le grito, ella me dice que le hable, si le pego también... y ya no le pego más.”* (madre de GG, 9 años).

Construir condiciones de posibilidad, inspirado en el registro construirse a uno mismo.

“La construcción de uno mismo” la relacionamos con el poder plantear(se) cuestiones existenciales en el espacio de la Biblioteca. Así es que consideramos temas como conflictos familiares, duelos ante la pérdida de un ser querido o de animales de compañía, la soledad de y en la infancia, entre otros. *“Antes estuve mal porque tres de mis mascotas se murieron: un loro, la mamá del perro y el papá del perro. En eso pensé un poquito, he llorado en la Biblioteca”.* (JL 8 años), También JL manifestó, en uno de los encuentros, estar triste y preocupada porque *“a mi papá se lo llevó la policía y tengo miedo que le peguen o hagan algo en la comisaría”*, *“Sólo lo hablé con una amiguita”* respondió la niña al preguntarle la coordinadora si había hablado este tema con alguien de su familia.

La sobrecarga de responsabilidades del mundo adulto en general atravesado por la necesidad de sobrevivencia de estas familias en particular, condiciona el espacio-tiempo de encuentro con los/as niños/as. Habilitar entonces las condiciones de posibilidad de un encuentro de otra naturaleza con ellos/as, permeado por la fantasía y la poesía, pensamos da lugar al acompañamiento de la soledad de y en la infancia ya que permite construir sentidos compartidos y ejercitar la construcción de significaciones.

También, asociados a este eje surge el poder proyectarse a futuro, a ensayar posibles identidades. En uno de los encuentros a partir de la lectura grupal de “Cuando sea grande” de M. Helguera, JL de 8 años manifiesta: *“yo quiero ser doctora para curar a las personas”.* JE de 11 años, refiere que quiere ser técnico

para hacer geometría. SQ de 10 años dice quiere ser *“abogada, policía”*. Vemos en estas escenas, tal como lo plantea M. E. López (2007), el modo en que los cuentos y los poemas aumentan la capacidad de confiar en el futuro, y de construirlo porque la literatura crea ilusión.

En cuanto a los testimonios recogidos a ex participantes, recuperamos aquellos donde reflexionan sobre el devenir de la construcción de su subjetividad *“Me hice un poco más buena persona, tratar de ayudar”* (Niño CZ, 14 años). *“A partir de participar (en la Biblioteca) cambió la lectura; mi perfil; soy bueno”* (Niño RM, 14 años). Estas manifestaciones las resaltamos no por un aspecto moral sino por el valor de la elaboración de una representación más satisfactoria sobre sí mismos.

Otros lugares y otros tiempos tienen derecho estos/as niños/as a habitar, inspirado en el eje *“habitar otros lugares y otros tiempos”*. Quienes actualmente asisten a la Biblioteca refieren, en su gran mayoría, dos aspectos. Por un lado, la apropiación que tienen para con el espacio, recuerdan el día y horario y esperan ansiosamente el inicio de la actividad: *“Me acuerdo que hay Biblio desde antes y siempre preparo el libro”* (niña BB, 9 años). Por otro lado, conciben a este espacio como una posibilidad de salir del aburrimiento, la tristeza y el desasosiego que manifiestan sentir muchas veces: *“Si me entero que no hay Biblio estoy ahí aburrída”* (niña GA, 8 años). *“Me gusta ir mucho a la Biblioteca (...) Porque en la Biblioteca estoy en paz, en mi casa mi mamá se pelea con mi papá, mi hermano llora, no hace caso”* (niña JL, 8 años). Claro que recogimos testimonios donde destacan que los libros los/as invitan a formar parte de las historias que allí se encuentran, como así también los/as transportan a habitar otros lugares y otros tiempos: *“De los libros de la Biblio me gusta lo que está adentro. Te hacen sentir en ese lugar. Reirme y muchas cosas más”* (niña SQ, 11 años).

Los/as adultos/as coinciden con las apreciaciones de los/as niños/as en cuanto a estos aspectos: *“Siempre cuando iba, venía emocionado, ilusionado”* (madre de ex participante, CZ). *“Al día siguiente de ir a la Biblio dicen: faltan tantos días. Miran si vinieron [las coordinadoras], qué hora es..., cuando tardaban un poco iban a ver. Le compramos un reloj grande para que sepan la hora”*. (madre de GA y BA). Y refieren que la Biblioteca les permite a los/as niños/as tener un espacio propio, los libra del aburrimiento, les ofrece tranquilidad y resulta una alternativa ante la escasez en el barrio de espacios artísticos y recreativos promovidos desde el Estado.

En el caso de los ex participantes de la Biblioteca, la mayoría menciona que dejó de concurrir al haber tenido que asumir otras responsabilidades en el hogar que le restaban tiempo.

Crear nuevos vínculos y afianzar otros/as, inspirado en el registro *Abrirse a círculos de pertenencia más amplios*. Según los/as niños/as que actualmente participan en la Biblioteca, la lectura les permitió generar nuevos vínculos con sus compañeros/as en el espacio y asimismo en otros ámbitos en los cuales se desenvuelven. También les permitió afianzar el vínculo con los/as coordinadores/as de quienes destacan un acompañamiento diferente al recibido en otros espacios por los que transitan.

Los/as cuidadores/as mencionan en relación a este eje que la participación en la Biblioteca los/as ayudó a socializar y generar nuevas amistades. También resaltan que les permitió construir un vínculo intra familiar de otra naturaleza: *“Dejamos para leer juntas los fines de semana (...) Era demasiado sobreprotectora”* (madre de GG). Los ex participantes refieren el trato cálido recibido por parte de las coordinadoras y el sentirse alojados por un espacio que encuentran más habitable que la calle.

La lectura como facilitadora de conjugar la pertenencia a diversas culturas. Lo que encontramos como más significativo en relación a este eje fue el siguiente testimonio: *“Tuvimos conflicto con que somos de afuera (porque somos de Bolivia). Los chicos venían e insultaban. Ahora cuando salen [mis hijos], hablan con otros porque todos van a la Biblio”* (madre de GA y BA). Porque como dice M, Petit (2008: 142) *“La lectura, y a veces otras prácticas, permiten el encuentro de culturas que hasta entonces estaban reñidas”*.

Evaluación y conclusiones: Antes que nada queremos destacar que las escenas descritas por los/as niños/as reflejan que la lectura forma parte de su cotidianidad y que la Biblioteca potenció. Potenció porque en los testimonios encontramos que en los hogares se lee y “gusta” la lectura. La dificultad, además de la falta de tiempo “no apurado” para leer, se encuentra en gran medida en el acceso a los libros tal como lo ilustra lo manifestado por todos los ex participantes. Ellos coinciden en que actualmente no cuentan con libros en sus hogares (o por lo menos con los que les gustaría leer) y esto una vez más nos lleva a pensar en la pérdida de ocasiones de enriquecer los caminos lectores de estos niños, un problema en la distribución de ocasiones como plantea G. Montes (2002), una vulneración del derecho a la lectura.

Luego de realizar esta evaluación podemos concluir que un dispositivo de estas características les permite a los/as niños/as: disfrutar del placer de la lectura sin importar los resultados, explorar y experimentar lecturas, roles e identidades, enriquecer sus textotecas (Devetach 2012), habitar otros lugares y otros tiempos, ser protagonistas de la construcción del espacio-tiempo de “la Biblio” y trasladar este protagonismo a otros ámbitos como la familia, a construir nuevos y diferentes vínculos entre pares y con adultos/as. A hacerse nuevas preguntas y cuestionar el entorno que los/as rodea. A posicionarse en otro rol dentro del ámbito familiar y construir una representación más positiva de sí mismos/as. Es que en tanto lectores/as, los/as niños/as adquieren un rol activo y empiezan a otorgar a sus realidades nuevos significados y sentidos para poder pensarse a sí mismos/as y al mundo en el cual están insertos/as. Asimismo observamos que les permite contar con un espacio y una referencia adulta para hablar de temas y problemas que les preocupan y/o les angustian: la soledad de y en la infancia, los duelos por la pérdida de sus animales de compañía o de algún/a familiar, conflictos familiares, entre otros. En esta misma línea ubicamos los comentarios de los ex participantes que destacan el sentimiento de que el espacio los alojaba y los hacía sentir seguros.

Claro que también valoramos como positivo, aún cuando no haya sido un objetivo explícitamente propuesto, que transitar por este espacio beneficie a los/as niños/as en su inserción escolar. Esto fue resaltado sobre todo por las personas adultas.

Lo concluido hasta aquí nos lleva a pensar que en líneas generales nos hemos acercado a los **objetivos** fundamentales que nos propusimos en este proyecto:

- 1- La libertad y el cuidado en el uso de los libros de la Biblioteca manifestada por los/as niños/as, da cuenta para nosotros/as del significado otorgado por ellos/as al libro como bien público.
- 2- La valoración y vinculación que hicieron sobre nuevos conocimientos adquiridos en los que interviene su curiosidad personal; el habitar otros espacios-tiempos llevados de la mano de la ficción y de un espacio-tiempo pensado específicamente para la infancia; la posibilidad de ejercer un pensamiento crítico toda vez que se han formulado nuevas preguntas y comenzado a cuestionar el entorno que los/as rodea.
- 3- Abrirse a círculos de pertenencia más amplios superando diferencias preexistentes entre niños/as de diferentes orígenes, respetar (claro que no sin dificultades) las reglas construidas colectivamente en la Biblioteca, entendemos dan cuenta del logro de una convivencia democrática y de respeto mutuo en el espacio. Y poder ensayar su protagonismo al interior del dispositivo, trasladarlo a otros ámbitos por los que transitan, lo mismo que practicar diferentes roles e identidades, se acercan bastante al objetivo que nos planteamos en cuanto al ejercicio de los derechos y la identidad tanto individual como colectiva de los/as niños/as. Aquí nos parece esencial destacar que la apropiación de la lengua les permite tomar la palabra para transmitir sus experiencias, poder expresar sus opiniones y hasta instalar el temario de la mesa familiar, lo cual constituye para nosotros/as un ejercicio de participación y sienta las bases para la concreción de una ciudadanía activa. Esto sin duda contribuye al fortalecimiento de su autonomía, de este modo pensamos se alcanzan mayores niveles de salud. Y promover la salud de estos/as niños/as es la

finalidad principal del trabajo que nos propusimos a partir del armado de este dispositivo subjetivante, que promueve a nivel personal las condiciones de posibilidad de creación, imaginación, pensamiento crítico y a nivel colectivo de protagonismo y participación social.

Por supuesto que surgieron algunas cuestiones que no queremos soslayar:

-Una dimensión más instrumental de la lectura se vio reflejada en adjetivaciones sobre la misma tales como "lectura más rápida", "leer mejor" que nos lleva a plantearnos cómo seguir poniendo en cuestión las representaciones "más escolares" sobre la lectura.

-Relevamos, no sin tristeza, tanto en las entrevistas a niños/as que participan actualmente como a ex participantes, una tensión entre la disponibilidad de tiempo para leer y jugar y el tiempo que debe destinarse a las responsabilidades adultas.

Para finalizar, algunas de las ideas que nos surgieron a partir de la realización de la evaluación fueron: realizar un intercambio con las familias sobre el desarrollo del espacio en general y las trayectorias lectoras de niñas/ños en particular con mayor periodicidad e incorporar a ellas y a los ex participantes al sistema de préstamo domiciliario por la importancia de sostener los vínculos construidos y por el obstáculo de estos jóvenes y familias en el acceso a los bienes culturales.

Bibliografía

Declaración de Lima sobre Arte, Salud y Desarrollo, 2009.

Devetach, L. *La construcción del camino lector*. Córdoba, Argentina: Editorial Comunicarte; 2012.

Duschatzky, S., Corea, C. *Chicos en Banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*, Paidós, Buenos Aires. 2002

Espósito, S y Equipo. "Programa de Promoción de la(s) Lectura(s) en un Servicio de Pediatría Ambulatorio [Internet] 2012. [Citado 30 de septiembre 2017] Disponible en: <https://drive.google.com/open?id=0B1HbXRn5hv-lbFhMRjRnUkRhM1k>

García Canclini N. (1990): "La Sociología de la cultura de Pierre Bourdieu en Pierre Bourdieu, *Sociología y cultura*. México, Grijalbo. 1990.

Instituto Nacional de Estadística y Censo de la República Argentina (2010). Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2010.

López, M. E. *NIÑOS PEQUEÑOS, ¿LECTORES SIN MODALES?* Publicado en la revista de educación A construir. Educación, integración y diversidad. Fascículo Nº6. Colección 2007. Diciembre 2007. MV Ediciones, Buenos Aires.

Montes, G. Escritos / Reflexiones. La ocasión. Buenos Aires, 22 de julio de 2002, Feria del Libro Infantil y Juvenil.

Petit, M. *Nuevos Acercamientos a los jóvenes y la lectura*, FCE, México, séptima reimpresión 2013

Petit, M. *Lectura. Del espacio íntimo al espacio público*, FCE, México, tercera reimpresión 2008.

Reyes, Yolanda. *La casa imaginaria*. Lectura y literatura en la primera infancia, Bogotá, Editorial norma, 2007.

Sotelo, R: del artículo "*Las inquietantes elecciones de los lectores (en formación)*", por Roberto Sotelo. Preparado para el "Catálogo para bibliotecarios, docentes y especialistas 2013-2014" del colectivo editorial "Libros para atesorar" (Buenos Aires, marzo de 2013).

UNICEF. *Arte y Ciudadanía. El aporte de los proyectos artístico-culturales a la construcción de ciudadanía de niños, niñas y adolescentes*, Buenos Aires. 2008