

Proyecto Taller Bibliotequeando

Título: Palabras en rueda.

Responsable: Lic. En Trabajo Social: Andreoni María Laura.
DNI: 26.751.999

Centro de Día Pichón Riviere. Servicio de Externación Hospital Dr. Alejandro Korn.

Categoría de Proyecto N°2.

“Aquellas y Aquellos que organizan talleres culturales, esperan también que a cualquier edad, los cuentos o los textos leídos puedan ayudar a cada uno a construir un relato de sí, sugiriendo que la vida tiene una dirección, un sentido, aún cuando haya rupturas. Tal vez esto facilite que se conciban proyectos”. (Michele Petit. Leer el mundo)

Justificación:

El presente proyecto se inicia a partir del interés de usuarios y usuarias del Centro de salud mental comunitaria (Pichón Riviere) de dar continuidad a un espacio de lectura, tomando como antecedente el trabajo que había potenciado la propuesta del taller literario, actividad que se desarrolló hasta el mes de marzo de 2015 coordinado por pasantes ad-honorem que se integraban al dispositivo, junto con una de las psicólogas que conforman el equipo de salud.

Esta propuesta retoma entonces por un lado los intereses producidos en las prácticas de promoción de la lectura, fortalecidas con dicha propuesta y por otro lado incorpora como nueva, una dimensión vinculada a la puesta en valor de la biblioteca del centro, con escaso funcionamiento en el acceso y circulación de los libros entre los usuarios que asisten diariamente.

El inicio de este proyecto se encuentra atravesado por algunos interrogantes vinculados a conocer los modos de acercamiento a la lectura: ¿qué prácticas lectoras sostienen usuarios y usuarias?, ¿de qué manera leen y en qué espacios? ¿Qué intereses lectores han podido construir y quiénes han mediado en esa construcción? ¿Qué aportes puede realizar la lectura para trabajar estereotipos en las relaciones de género?

En este sentido me interesa plantear algunos interrogantes que se disponen para pensar las relaciones entre los y las participantes en un espacio de promoción de lectura, y su desarrollo en el contexto de un centro de salud mental comunitaria: ¿en qué medida la lectura permite la construcción de nuevas experiencias que potencien aspectos de la salud, de las capacidades, del ejercicio efectivo de derechos?, ¿cómo interviene en la producción de lazos sociales con otros sujetos e instituciones? ¿cómo contribuye a interrogarnos sobre las relaciones sociales que construimos?. ¿Cómo aporta al reconocimiento de múltiples identidades que se potencien en el acceso a los bienes culturales? ¿cómo contribuye a la construcción de relaciones más democráticas?

Estas preguntas habilitan esta propuesta de trabajo que se inicia en el mes de septiembre de 2015.

Estos interrogantes me convocan a habitar esta experiencia desde mi práctica profesional en salud mental en el desafío de construir una propuesta de trabajo que elabore recorridos posibles en la promoción de la lectura y de la escritura como derecho cultural, en el marco de una práctica social que se torne posible, interesante y transformadora.

En el marco de las transformaciones ocurridas en el campo de la salud mental, a partir de los impulsos generados a través de las reformas legislativas (Ley Nacional de Salud Mental N 26.657. Año 2010) que potencian un modelo social de la discapacidad y prácticas respetuosas de los derechos humanos de las personas con problemática de salud mental, se presenta el desafío de generar prácticas de salud que problematicen los lugares asignados socialmente a los usuarios y usuarias de salud mental centrados en la reproducción de trayectorias vitales que se circunscriben a espacios de tratamiento del padecimiento.

La perspectiva en estos abordajes está centrada en lo individual, no en recuperar la construcción singular de ese padecimiento como un aspecto de la vida de los sujetos y donde la atención del padecimiento se encuentra desligada de la producción de lo vital.

Pareciera que el padecimiento, en lo instituido del campo de la salud, se asocia a la enfermedad.

La reproducción de estos abordajes introducen aún más fragmentación en lo comunitario, lo familiar, lo vincular de los sujetos y su relación con el entorno social y cultural.

Estar enfermo es, para Deleuze, perder “potencia”. En este sentido sitúo la importancia de trascender esa concepción de lo patológico como enfermedad sino reivindicar la dimensión del pathos (asociado a pasión, sentimientos) inscriptos en toda subjetividad o singularidad.

En este sentido, pensar la lectura, no para trabajar “lo patológico” de los sujetos sino para hacer emerger el pathos, es decir, “la íntima emoción presente en una obra de arte que despierta otra similar en quien la contempla.

Los sujetos con padecimiento mental han sido históricamente vulnerados en sus derechos civiles, sociales y culturales, en el marco de un paradigma tutelar y paternalista centrado en la segregación manicomial como única respuesta terapéutica.

En esa lógica tutelar y asilar las relaciones genéricas aparecen como un dato natural que refuerzan estereotipos que se reproducen en las instituciones manicomiales. Se hace entonces necesario pensar prácticas de salud integrales y desde la clínica ampliada que acompañen recorridos distintos de los usuarios y usuarias en su proceso de mejorar sus condiciones de vida y de producción de relaciones sociales saludables.

El desafío actual es cómo producir prácticas que tensionen esas lógicas en su atravesamiento en lo comunitario, donde se potencie una mirada del sujeto en su dimensión integral y se convoque a la construcción de identidades que desplieguen sus saberes, sus capacidades de producción subjetiva, de elaboración en relación con otros.

Población destinataria: 25 usuarios y usuarias que asisten al centro de salud mental comunitaria en el marco de su Proceso de externación del Hospital de Salud Mental de referencia. Estos han atravesado periodos prolongados de institucionalización. Y usuarios y usuarias que se encuentran viviendo en comunidad y asisten a realizar su atención ambulatoria.

¿Por qué la lectura y cuál es la vinculación posible con el ejercicio de derechos humanos fundamentales?

Para intentar dar una respuesta provisoria a este interrogante cito a la antropóloga Michele Petit, la autora nos aporta que la lectura desempeña un papel importante en la construcción del sí mismo, en la elaboración de la subjetividad.

En relación a este planteo y en relación a las condiciones de la población destinataria, sitúo algunas preguntas: ¿qué subjetividades han podido construir los usuarios y usuarias que atravesaron internaciones prolongadas en hospitales monovalentes, centradas en lógicas cotidianas impuestas, en un orden que insta las condiciones de sus prácticas sociales? ¿Cómo reconocer esa producción particular en lo cotidiano para elaborar un proyecto de externación en lo comunitario que pueda ser tramado?. ¿Cómo construir relaciones entre hombres y mujeres más saludables?

En este sentido la autora reconstruye cómo la lectura permite habitar un espacio propio o íntimo y ser a su vez un punto de apertura a otros mundos. “La lectura puede sacudir creencias bien firmes hasta ese momento, desvirtuar una representación del mundo entre “ellos y nosotros” por ejemplo. Pero si bien puede relajar ciertos vínculos comunitarios, también invita a otras formas de vínculo social, a otras formas de pertenencia a una sociedad”.

El proyecto se basa en considerar que la lectura abre un campo de posibilidades al ejercicio de derechos de los sujetos, abre posibilidades de empezar a tejer una trama: “El derecho a disponer de un tiempo propio, de un tiempo de fantasía, sin la cual no hay pensamiento ni creatividad. El derecho a compartir relatos, metáforas que los seres humanos se han transmitido desde hace siglos, o milenios. El derecho a compartir textos o descubrimientos que acaban de ver la luz en el otro extremo del planeta o en una ciudad cercana. Todo eso que es parte de nuestra humanidad misma. Y, que en mi opinión, contribuye a la democratización de la sociedad” (Michele Petit: 2001).

Lo referido se constituye en un marco teórico metodológico de abordaje que se encuentra en continua elaboración, a partir de los elementos de análisis, que el campo de la intervención va permitiendo visualizar.

Avanzando en este sentido: “La didáctica de la lectura y la escritura reclaman hoy una mirada hacia la singularidad, una atención hacia lo que se presenta como diferente en cada escenario, una consideración comprensiva de los distintos modos en que los distintos grupos sociales se van vinculando con el conocimiento y con la cultura escrita” (Prólogo: Dr. Gustavo Bombini. En “Dónde está el niño que yo fui”. Mirta Gloria Fernández. Año 2006).

Objetivos:

- Reconstruir con los usuarios y usuarias sus experiencias vinculadas a prácticas lectoras, recuperando sus experiencias pasadas y actuales en torno a la lectura en diferentes contextos y a la búsqueda de referentes presentes en el acercamiento a las mismas.
- Poner en valor y favorecer el desarrollo de la Biblioteca conformada en el centro de día.
- Conformar un espacio de lectura colectiva, que potencie la recuperación de intereses en torno a la escritura, al ejercicio del pensamiento reflexivo y la vinculación con actividades culturales de interés.
- Promover el acceso a las actividades culturales, educativas, recreativas que se desarrollan en los espacios sociales cercanos, en su barrio, localidad, etc.

Metodología: Líneas de acción desarrolladas.

-Se elaboró una propuesta en conjunto con los usuarios del centro de día para la revisión, organización de los libros disponibles en la biblioteca con sede en el lugar.

-Se elaboraron criterios de organización de los materiales de lectura disponibles y de codificación que resulte accesible y práctico para su utilización.

-Se conformó un espacio participativo con intervención directa de usuarios y usuarias en la gestión del espacio y del proyecto.

-Se desarrollaron acciones que permitieron relevar los intereses de lectura de los usuarios y usuarias del centro de día que permitió consolidar un espacio semanal de lectura colectiva.

-Se desarrollaron estrategias de difusión de la existencia de la biblioteca entre los usuarios y usuarias del centro de día, participantes o no del taller de lectura y sus grupos vinculares y familiares.

-Se realizó la primera publicación de una revista del taller de lectura “Nuevos rumbos”. Una mirada diferente desde el Centro Pichón Riviere. Trabajo conjunto del taller de lectura con estudiantes y docentes de la Escuela Secundaria “Benito Lynch” en el marco del trayecto curricular de diseño multimedial. Año 2017.

- Se promovió el acercamiento a experiencias de formación de club de lectores en bibliotecas populares que permitan la vinculación con espacios comunitarios que trabajen en relación al acceso a la lectura como un derecho cultural.

-Se desarrollaron estrategias de intercambio de materiales de lectura con bibliotecas populares como la Biblioteca Pestalozzi de Berisso, participando del Club de lectores.

-Se potenció el desarrollo de actividades culturales de interés: Participación en ferias del libro, talleres culturales, visitas a librerías.

-Se desarrollaron encuentros de intertalleres de lectura en centros culturales de la localidad de la plata.

- Se promovieron actividades de difusión de la revista Nuevos Rumbos en ferias y emprendimientos locales.

-Se conformó de un puesto de venta en la calle de libros usados que permiten solventar la compra de nuevos libros de interés de los usuarios y usuarias y la impresión de los materiales escritos.

Metodología: la singularidad de un espacio colectivo de lectura.

Actualmente el taller se desarrolla una vez por semana, los días lunes de 11 a 12.30 hs, hemos ampliado el tiempo de duración a hora y media. El mismo fue tomando una modalidad distinta a partir de ir concretando algunos de los ejes de trabajo señalados. En la modalidad actual del taller, cobra una importancia fundamental, el efectuar la apertura a la convocatoria cada lunes, invitando a quiénes quieran acercarse a conocer la propuesta, a fin de que puedan, no sólo interesarse en la actividad del taller, sino promover el acercamiento a la lectura y el acceso a los libros disponibles en la biblioteca del centro.

En el trayecto realizado se entrecruzan diferentes intereses de los y las participantes, la configuración de un espacio de taller que se acerque a una experiencia escolar en tanto escenario recordado por los y las participantes como único ámbito de lectura en un tiempo pasado.

En el trayecto vamos habitando otros sentidos posibles que permitan que la literatura opere como recurso para alojar diversas expectativas que ponen en juego los y las integrantes. Esta modalidad encuentra su fundamento en que el acceso a la lectura, no debe ser mediante un espacio regulado en su totalidad, debe permitir entrar y salir de acuerdo a las posibilidades, necesidades e intereses. Es preciso señalar que para ello se deben construir trayectorias posibles, actividades que recuperen recorridos y favorezcan accesos a la misma.

El taller dispone de una coordinación, se trabaja en función que los y las participantes puedan asumir posiciones activas y propositivas. Se ha logrado conformar un grupo estable integrado por 25 usuarios, con una dinámica flexible que intenta incorporar a quiénes se quieren acercar cada lunes. Desarrollamos propuestas de lectura colectiva de cuentos, poesías, obras de teatro leído y producciones escritas de los y las participantes. Las actividades se desarrollan en el centro de día, en centros culturales y se promueve la lectura en el espacio público. La vereda se configura como un espacio de intercambio de lectura con otros. Ello ha promovido que los vecinos del barrio se interesen por la propuesta e intercambien libros con el grupo.

Los y las participantes del taller presentan diferentes experiencias de acceso a la lectura atravesadas por condicionamientos socio-económicos y culturales en contextos de pobreza, otros vinculados al padecimiento y sus repercusiones en los procesos de enseñanza-aprendizaje, a la interrupción temprana de sus espacios de formación escolar por periodos prolongados de internación, por temprana incorporación a formas precarizadas de trabajo.

Recuperar estas experiencias se convierten en aspectos centrales para abrir propuestas que recuperen trayectorias de acercamiento a la lecto-escritura, a la alfabetización, que fortalecen la construcción de proyectos de formación y capacitación que van concretando los y las participantes. Así como la producción de un espacio cultural y recreativo que promueva nuevos vínculos entre los y las participantes. Se abre así a una dimensión de lo potencial, de la posibilidad, en el marco de biografías signadas por las marcas tutelares que han atravesado sus prácticas sociales.

También se produce una “reterritorialización” de los espacios de atención de la salud mental que intentan romper con esas mismas lógicas tutelares. Es decir, la reterritorialización del espacio implica la introducción de nuevos elementos que desplazan lógicas existentes habilitando a los usuarios y usuarias a habitar de modo novedoso esa institución.

Es fundamento de esta propuesta aportar al acceso a los derechos culturales como aspecto significativo del abordaje en la salud mental comunitaria. Abordar al sujeto en su dimensión de un proyecto de vida integral, que promueva recorridos por instituciones que fortalezcan su inclusión comunitaria.

Las diversidades nos encuentren. Una propuesta en rueda.

En el marco del desarrollo de las actividades desde la coordinación comencé a observar como determinadas lecturas trabajadas permitían hablar a los y las participantes de sus prácticas sociales, de sus vínculos con otros, de los lugares asignados a hombres y mujeres y de la persistencia de visiones estereotipadas en esos vínculos, de las jerarquías establecidas como naturales, de la desigualdad ratificada por la jerarquía, el poder o la superioridad del hombre por diversos atributos, de los prejuicios frente a la orientación sexual que se corre de lo heteronormativo. La marca de lo tutelar como respuesta asistencial también genera efectos en la construcción de relaciones más igualitarias entre los géneros.

A partir de estas observaciones y marcación de primeras significaciones comenzamos a incorporar lecturas que configuraban un escenario donde lo visible y enunciable como natural pueda ponerse en tensión. Así fuimos construyendo una agenda de temas que desarrollamos durante el año 2018: aproximaciones al contexto histórico-social y a las legislaciones protectorias de los derechos humanos, de erradicación de la violencia contra las mujeres. Relación entre género y derechos humanos, estereotipos de género, normatividades en torno del género.

Las mismas se construyeron orientadas por los siguientes **objetivos**:

- Abordar con los y las participantes el reconocimiento de mandatos en las prácticas en torno a las construcciones de género.
- Trabajar aportes conceptuales en torno a qué es el sexo, género, identidad de género.
- Problematizar los avances legislativos nacionales en torno al reconocimiento de la diversidad desde una perspectiva de derechos humanos.
- Promover el reconocimiento de formas de relación respetuosas de las diversidades en las construcciones genéricas.

Cada objetivo fue ordenándose en los siguientes ejes de intercambio:

- Situando un escenario diverso en torno a la producción de los lugares de hombres y mujeres en la sociedad.
- ¿Cómo somos los hombres y cómo somos las mujeres?, ¿Quién lo dice y por qué lo dice?
- Encuentro en las diversidades: reconstruir colectivamente que se entiende por diversidad, cómo nos relacionamos en la diversidad, cómo nos producimos como sujetos en la diversidad.

Materiales utilizados: Textos producidos por la autora mexicana Ángeles Mastretta. Libro Mujeres de Ojos Grandes. Textos periodísticos de época que recuperen hitos de la historia en la lucha por la igualdad: voto femenino. Textos periodísticos actuales que recuperen dimensiones en disputa en la definición binaria del género.

-Spot “De qué hablamos cuando hablamos de género”. Eleonor Faur y Diana Maffía, Oficina de la mujer, Corte Suprema de Justicia. <https://www.youtube.com/watch?v:AadHopmqJhl>

-Libro: “Crianzas” autora Susy Shock. Cooperativa La Vaca.

Evaluaciones y reflexiones finales: Hilando producciones colectivas.

Las actividades se desarrollaron en el marco de 5 encuentros de taller, centrados en abordar los tres ejes de intercambio descriptos.

La dinámica desarrollada fue de carácter participativa, con la intencionalidad de producir intercambios entre los y las participantes, logrando que recuperen las representaciones y percepciones sobre la temática propuesta, la problematización de las mismas a través de la presentación en un primer momento de los conceptos de manera expositiva y la realización posterior de consignas de trabajo que nos permitieron ejercitar lo aprehendido. La puesta en común de los aprendizajes logrados en conjunto, la elaboración de materiales de difusión para compartir en la comunidad barrial, con las familias, referentes vinculares y otras instituciones.

Esta experiencia ha permitido comenzar a pensar en los desafíos que se plantean a partir de la puesta en relación de prácticas de promoción de la lectura que tensionen las relaciones sociales naturalizadas y sus efectos posibles en la construcción de estrategias de promoción comunitaria de la salud.

Bibliografía:

-Deleuze Gilles “Lógica del sentido”. Barcelona: Paidós, 1989.

- Eleonor Faur y Diana Maffía. “De qué hablamos cuando hablamos de género”. Oficina de la mujer, Corte Suprema de Justicia. <https://www.youtube.com/watch?v:AadHopmqJhl>.

-Ferreiro, Emilia. “Diversidad y proceso de alfabetización: de la celebración a la toma de conciencia”. Conferencia en: Ferreiro, Emilia *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. 2001.

-Fernández Mirta Gloria. “¿Dónde está el niño que yo fui?”. Adolescencia, literatura e inclusión Social. Ed. Biblos. 2006.

-Petit, Michele. “Lecturas: del espacio íntimo al espacio público”. Fondo de Cultura Económica. 2001.

-Petit, Michele. “Leer el mundo. Experiencias actuales de transmisión cultural”. Fondo de cultura económica. 2014.

-Petit, Michele. Nuevos Acercamientos a los jóvenes y la lectura. Fondo de cultura Económica. 1999.

-Ley Nacional de Salud Mental N° 26657.

-Curso virtual “Equidad de Género y Escuelas Democratizadoras”. Dirección de Políticas Socio Educativas. Clase 2: “Conceptualizaciones en torno al género”

