

N° de Inscripción: 65

Categoría en la que se inscribe: SOCIEDAD

**Título del proyecto: UN RECORRIDO POR LOS
CAMINOS DE LA BIBLIOMÓVIL-RODANDO CUENTOS**

Apellido y nombre: BOCCO MYRIAM ADRIANA

DNI: 13.019.834

**Institución a la cual pertenece: ASOCIACION CIVIL SIN FINES DE LUCRO
EL PRINCIPITO**

Localidad y provincia: TTE. TURRADO 648- VILLA MERCEDES –SAN LUIS

Desarrollo de la experiencia:

Justificación

El proyecto de la Bibliomóvil “El Principito” tiene dos orígenes que, si bien refieren a dimensiones diferentes, se tornan complementarios y direccionan la propuesta hacia los objetivos que pretendemos alcanzar.

En el año 2013, surge la idea de hacer algo por los demás y en relación a la lectura. Las bibliotecas, los libros y las lecturas configuraron uno de los escenarios donde todos los integrantes de este Proyecto de Bibliomóvil pasaron sus tiempos de recreación, intercambiaron ideas, convidaron lecturas y funcionaron como agentes de cambio. A partir de esa idea, los libros y las lecturas jugaron esa función y la Bibliomóvil “El Principito” salió a rodar.

Buscamos recuperar el espacio público como aquel espacio común, de todos, de encuentro, de común-uniión. Concurrimos a plazas de los barrios periféricos, guardias pediátricas del Hospital Regional, escuelas rurales de la provincia, comedores barriales, etc.

Queremos rescatar los cuentos populares, las leyendas, los mitos que circulan desde las voces de los adultos en una comunidad y traspasarla a lo que como ciudadanos todos tenemos derecho. No se trata de llegar a imponer voces y lecturas, sino que a través de la circulación de múltiples libros, juegos, relatos y palabras, las comunidades comiencen a encontrar su propia voz y sumando las que ofrece la literatura, poder nombrar el mundo desde otro lugar.

Objetivos

Objetivo general

- Construir y hacer circular por distintos espacios de la ciudad de Villa Mercedes y de los pueblos del interior de la provincia de San Luis una biblioteca ambulante que acerque a las comunidades la experiencia de la lectura.

Objetivos específicos

- Generar experiencias de lectura en los distintos espacios de la vida cotidiana de los individuos; estimulando encuentros lúdicos con los libros.
- Defender la palabra en todas sus formas como instrumento dinamizador, formador y humanizador del ser humano y medio de transmisión de la cultura.
- Recuperar el espacio público como aquel espacio común, de todos, de encuentro, de común-uniión.

Metodología

Luego de configurarnos como grupo de trabajo en torno al Proyecto de la Bibliomóvil, nos constituimos como Asociación Civil Sin Fines de Lucro para

poder desde allí y con nuestra personería jurídica obtener mayores posibilidades en términos de recursos y conexiones para que la Bibliomóvil tenga aún más alcance.

Nuestro punto de partida fueron unos pocos libros que cada uno de los integrantes a nivel personal ofreció para la bibliomóvil, y que luego tras donaciones y obtenciones de subsidios se fueron aumentando en cantidad y calidad. Así poco a poco fuimos armando nuestro equipamiento para la promoción de la lectura: mantas, gacebo, pisos de goma, libros diversos (álbum, pop-up, texturados, para bebés, clásicos, con y sin ilustraciones, libros objeto, desplegados, etc.), títeres, materiales para la producción plástica, etc.

Cuando nos empezamos a dar a conocer y hacer nuestras primeras salidas, llegaban más llamados de escuelas, comedores, iglesias, otras ONG que nos invitaban a visitarlos y ofrecer lecturas a sus participantes. A partir de allí comenzamos a realizar distintos tipos de actividades: “pic nic de lectura” en espacios públicos, asistencia a la guardia pediátrica del Hospital local y visitas a instituciones u organizaciones que nos invitaran. Cualquiera fuera el formato, pensamos que no podíamos dejar de tener presentes tres ejes que atraviesan las propuestas de la bibliomóvil, y que siguiendo a María Emilia López (2009) deben existir en toda experiencia de lectura: buenos libros, buenas oportunidades de lectura y buenos mediadores.

Así, tanto en los “pic-nic de lectura” en las plazas, como en los otros espacios, los buenos libros son los que han colaborado en gran parte para que la experiencia de la lectura tenga lugar y para que el trabajo de la mediación cobre sentido. A medida que fuimos probando, investigando y leyendo, descubrimos que para seleccionar un buen libro infantil implicaba tener en cuenta muchos criterios

Uno de los que tuvimos en cuenta es que abran al diálogo y a la reflexión. Los buenos libros son aquellos que hacen hablar, de lo que uno quiere hablar, que provocan ganas de contar a otros, de contar lo propio, la propia historia, la de otros. Son libros que interpelan a la imaginación, provocan más preguntas que respuestas, abren y no cierran. Otra cuestión que tuvimos en cuenta es la calidad literaria y de la ilustración. Deben impactar al lector en lo estético, ofrecer diversidad de técnicas, estilos, texturas, tanto en texto como en imagen. Los buenos libros han sido pensados en estos dos elementos para provocar que en los lectores algo suceda, que después de leerlos, mirarlos o escucharlos salgan, en parte, transformados por esta experiencia.

Tenemos libros álbum, libros títere, libros objeto, flexibles para bebés, con texturas, desplegados, con variaciones de los clásicos, con ilustraciones impactantes, con juegos en su interior. Ello dio como resultado un público cada vez más ávido de nuevas lecturas y muchísimos ojos y oídos atentos en los relatos que llevamos a las instituciones que visitamos, despertando asombro, risas, comentarios y extensas conversaciones.

Las buenas oportunidades de lectura se generan primero en lo material, creando el espacio, irrumpiendo en la cotidianeidad y abriendo un espacio-tiempo diferente al de la rutina. **Convocar a una hora, invitar, ofrecer, tender la mesa, poner las mantas, embellecer el lugar en las escuelas rurales,**

urbano-marginales, plazas, comedores o ferias, más allá o más acá de las desigualdades socio culturales de los que los habitan, fueron espacio de encuentro con los libros que generaron buenas oportunidades y se transformaron en una fiesta.

Así, en nuestros encuentros hay previamente una preparación del escenario, una disposición de los libros cerca de los niños, un saludo o actividad de inicio y de apertura de la actividad y luego la lectura. Si es en un taller, la lectura de un libro seleccionado, mostrando sus imágenes para todos los presentes por parte de uno de nosotros es la actividad central. Muchas veces los niños quieren más de un cuento y entonces, oportunamente, puede uno de ellos convertirse en el mediador. Luego proponemos alguna actividad que articule el lenguaje literario con otros lenguajes: a veces puede ser la música, otras el baile y la expresión corporal, muchas veces la expresión plástica, el visionado de algún corto cinematográfico, un juego u obra de títeres. La idea es que el lector activo participe de múltiples lenguajes, pueda poner en relación su propia vida con la obra leída, con otras obras, con elementos de la cultura general, con obras de arte por ejemplo como en el caso de los excelentes libros álbumes de Anthony Browne.

Por último, otra constante que buscamos, que está presente en nuestros diversos escenarios, es el rol central del mediador.

Cuando la lectura es experiencia, cuando algo pasa con los sujetos involucrados, ha habido buenas acciones de mediación, buenos mediadores al decir de López. “Para ser un buen mediador también es necesario convertirse en buen lector, de libros y de niños (...) ¿Qué significa “aprender a leer a los niños”? En principio, podríamos decir que ése es también un modo de alfabetización necesario en los adultos que acompañan a los pequeños lectores. Aprender a “leer” a los niños, significa estar atentos a sus gustos, a sus posibilidades y habilidades, y también a sus gestos espontáneos, a sus necesidades, a sus sentimientos” (López, 2009: 5). En eso estamos, cada día desafiándonos más, aprendiendo de los niños, de la experiencia, de los errores y desaciertos pero ávidos de nuevos rumbos.

Buenos libros, buenas oportunidades y buenos mediadores de lectura son los elementos que, a lo largo de estos cortos años de rodar caminos con la bibliomóvil hemos buscado tener como norte y pistas en el camino.

Público destinatario

Los beneficiarios directos de este proyecto son los niños y jóvenes de la ciudad de Villa Mercedes y pueblos del interior de la provincia de San Luis. Son los alumnos de las escuelas que nos inviten, rurales, urbanas, urbano-marginales; los habitantes niños y jóvenes de la ciudad de Villa Mercedes que se acercan a los picnic de lectura en las plazas, los radioescuchas que nos oyen relatar cuentos en algunas de las radios de la ciudad a la que hemos sido invitados y los niños y jóvenes y familias que participan de otras ONG, asociaciones, comedores y centros culturales comunitarios.

Los beneficiarios indirectos son las comunidades enteras: padres, madres, abuelos, abuelas, tíos, tías, familiares, docentes, directivos, equipos de salud, referentes comunitarios, vecinos y vecinas de los barrios.

Evaluación

Desde el punto de vista general del proyecto, refiriéndonos al proceso, en estos años de trabajo hemos podido conformarnos como grupo interdisciplinario, sostener reuniones quincenales de formación, planificación y producción de propuestas de intervención.

Hemos participado de eventos de difusión de las actividades que realizamos: Foro de Lengua y Literatura "Letras que encienden" organizado por el IFDC radio Tiempo, radio escolar del Centro Educativo N° 9, Radio Universidad, visita al Taller de Ocio Cultural Creativo del Programa de Adultos Mayores de la UNSL en San Luis). Logramos tejer redes con otras organizaciones, asociaciones, espacios culturales y librerías de la ciudad. Asimismo hemos apostado con los Picnic de Lectura a la recuperación de espacios públicos de la ciudad, como las plazas y parques, instalando las prácticas lectoras en familia en el tiempo libre y de esparcimiento.

Hemos incorporado a partir del año 2016 la experiencia de asistir a la guardia pediátrica del Hospital Regional de la ciudad, asistiendo los días sábados o domingos, lo que fue gratamente reconocido por los padres que tienen largas esperas y por los médicos pediatras que observan la mejor predisposición de los niños cuando ingresan a la consulta.

A partir del año 2018 participamos una vez a la semana en el Programa de Radio "Regresando a casa" de la radio FM Tiempo de la ciudad de Villa Mercedes, durante el cual se realizan lecturas de cuentos, comentarios sobre las actividades de la bibliomóvi y difusión de eventos que tengan relación con la lectura.

Desde el punto de vista de los resultados alcanzados y las poblaciones destinatarias, en lo que va de nuestro proyecto, hemos llevado a cabo actividades en los siguientes espacios:

Picnic de Lectura mensuales en las plazas: San Martín, Sarmiento, de la Salud.

Escuelas Rurales: Escuela Primaria Unipersonal del paraje Río Quinto, Escuela Rural del Paraje Las Isletas.

Comedores: Comedor del Barrio Ciudad Jardín de la ciudad de Villa Mercedes.

APAD (Asociación Pro. Ayuda al Discapacitado)

ADEA (Asociación de Emprendedores y Artesanos)

Asistencia a Calle Angosta Vive

Radio Tiempo, Radio Universidad y Radio escolar del Centro Educativo N° 9

Dr. Juan Llerena.

Multiespacio El Bochinche

Mateada en Plaza San Martín celebrando el Día de la Integración

Casita de Cuentos (espacio de lectura para niños del Jardín de Infantes de la Escuela Chubut de la ciudad de Villa Mercedes).

Celebración del Día del niño en escuelas rurales llevado a cabo en el Paraje Las Isletas.

Participación en la Feria del Libro de la ciudad de Villa Mercedes

Participación del Foro “Letras que encienden” organizado por el Instituto de Formación Docente de la ciudad de Villa Mercedes.

Guardia pediátrica del Hospital Regional de la ciudad de Villa Mercedes

Jornada por la Paz, organizada por las escuelas rurales de San Luis en la localidad de Lavaise.

Población destinataria aproximada a la fecha: 700 niños.

Bibliografía

COLOMER, Teresa, (2009), “*Había una vez*”, Programa de Formación para Maestros. Encuentro 1: El papel del mediador en la formación de lectores. Evento académico organizado por “Juego literario” Red de Escritores Escolares, Secretaría de Cultura Ciudadana, Medellín.

LÓPEZ, María Emilia, (2009), “¿Qué y cómo leen los niños más pequeños? La construcción de espacios de lecturas compartidas”, Intervención como ponente invitada al 9° Congreso Nacional de Lectura “Los niños son un cuento. Lectura en la primera infancia”, organizado por Fundalectura. 22° Feria Internacional del libro de Bogotá. Bogotá, Colombia. 18 al 21 de agosto de 2009

QUIROGA, Ana, (1986), “Enfoques y perspectivas en psicología social”, Ediciones Cinco, Buenos Aires

Nuestro Facebook: Bibliomóvil El Principito

<https://www.facebook.com/bibliomovilelprincipito>