

N° de Inscripción: 179

Categoría en la que se inscribe: Sociedad

Título del proyecto: Vínculos

Apellido y nombre: Parreira Marisa Sandra

DNI: 18291256

Institución a la cual pertenece: Fundación Presbítero José Mario Pantaleo Obra del Padre Mario

Localidad y provincia: González Catan. La Matanza Provincia de Buenos Aires

Desarrollo de la experiencia:

Justificación:

La Obra del Padre Mario es una organización comunitaria que promueve el desarrollo social mediante proyectos y servicios basados en un modelo de redistribución solidaria.

En ella un grupo de colaboradores (profesionales, docentes, técnicos) realizamos actividades de educación formal y no formal en las que participan más de 3.000 alumnos. Atendemos a casi 300 personas con discapacidad, brindamos atención médica ambulatoria con más de 40.000 consultas al año y tenemos más de 5.000 usuarios en el Polideportivo.

Contamos además con proyectos y programas de asistencia, cuidado y promoción de la salud para las personas que envejecen. Nuestro mayor logro es brindar a la comunidad las posibilidades para que alcance su pleno desarrollo, ofreciendo una respuesta digna para cada una de las contingencias sociales que se le presente.

La OPM desarrolla sus actividades en la localidad de González Catán, municipio de La Matanza, a 30 km al oeste de la ciudad de Buenos Aires. González Catán pertenece al segundo y al tercer cordón del conglomerado urbano del Gran Buenos Aires.

Con una superficie de 270 km<sup>2</sup>, incluye las localidades de Virrey del Pino, y 20 de Junio, habitan más de 300.000 personas, aproximadamente el 50% de las familias viven por debajo de la línea de pobreza.

Las condiciones de vida en situación de pobreza afectan, a veces de modo irreparable, los procesos de socialización, escolarización e inserción social. Quienes vivencian con mayor impacto esta crisis son los niños y las personas mayores. Con limitaciones en la búsqueda de oportunidades quedan vulnerados los derechos de los mayores de una participación comunitaria activa y reconocida. En los niños aún más cruentos, si los procesos de escolarización son deficitarios las alternativas de una vida integrada y digna se reducen.

Nuestra experiencia ha demostrado que la sinergia que se genera en la vinculación de ambos grupos permite apostar a nuevos escenarios. En los niños sucede que el portador de texto viene con la presencia de un adulto mayor que lo invita al juego, a la creación, explorando los nuevos mundos que posibilitan los cuentos y narraciones. Un adulto que se torna significativo e instala un pilar para el desarrollo de la resiliencia

En el adulto se transforma su cotidiano, se establece una relación fraterna con un niño que lo espera, lo escucha y cree en él. Esta experiencia es altamente restitutiva del lazo social que en el envejecimiento se debilita o en los peores escenarios se pierde, por ser los mayores la población más relegada y quizás también más discriminada en esta sociedad

Este proyecto establece vínculos creativos, felices y transformadores entre niños y mayores que se encuentran en situación de vulnerabilidad social. Promueve el rol protagónico de los mayores quienes acompañarán (coordinado por profesionales en permanente contacto con los docentes y directivos de las escuelas) la iniciación a procesos de escolarización de niños/as de escuelas públicas, ubicadas en contextos de pobreza

Objetivos generales:

- ✓ Promover la lectura y la narración como medio privilegiado para el desarrollo de pilares de la resiliencia en contextos de pobreza
- ✓ Generar vínculos inter generacionales que permitan el desarrollo de habilidades cognitivas y comunicacionales de grupos etarios diferentes en búsqueda de estimular potencialidades existente.
- ✓ Fomentar una imagen positiva de la vejez generando incidencia en nuevas escalas de valores sociales y culturales.
- ✓ Promover acciones intergeneracionales en las cuales un adulto mayor se transforme en significativo para que niños emprendan nuevos aprendizajes

Metodología:

Proponemos acompañar a los niños de primer y segundo grado en el proceso de adquisición de la lengua escrita con la presencia de mayores que, mediante lectura y/o narración de textos, con la realización conjunta de teatro de títeres, se logre que la escritura y la lectura adquiera el sentido comunicacional imprescindible para su apropiación.

A través de encuentros mensuales se genera un vinculo con el niño y la persona mayor que conlleva a una comunicación cercana a través de cartas que se intercambian en cada encuentro. Se planifica dos años de trabajo con un mismo grupo de niños.

Las acciones se desarrollan con la siguiente secuencia. Se estable 10 meses en el primer año.

En el segundo año se replican los encuentros y realiza el encuentro y evaluación final

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Convocatoria y selección de escuelas y de adultos mayores	x									
Reuniones informativas	x									
Capacitación a escuelas sobre el envejecimiento y a los adultos mayores sobre niñez y aprendizajes		x	x							
Encuentros temáticos programados				x	x	x	x	x	x	x
Intercambio de correspondencia						x	x	x	x	
EVALUACIÓN				x	x	x	x	x	x	x

Público destinatario: describir la población a la que estuvo dirigida la propuesta.

Niños de primer y segundo grado de escuelas públicas o de gestión asociadas de González Catan

Personas mayores que se encuentran en instituciones gerontológicas y requieren el vínculo con otros para sentirse útiles y considerados en su vida diaria

Personas mayores con algún tipo de dependencia producidas por cuadros clínicos (ACV, Parkinson, demencias) que requieran realizar actividades cognitivas y comunicacionales para la mejora de su calidad de vida

Evaluación:

Este proyecto inicialmente fue financiado por la Fundación Navarro Viola, de ese modo comenzamos en el año 2008. Hemos continuado con él a través del apoyo de donantes privados y de las voluntades de profesionales y docentes. Posteriormente realizamos modificaciones que permitieron un nuevo formato, que es el que presentamos. En el mismo se conserva el sustento de mayores emponderados en acciones dirigidas a la niñez, se suma el arte como posibilitador y mediador en contextos adversos como son los barrios del conurbano bonaerense.

Lo consideramos altamente replicable, los conocimientos que se adquieren pueden multiplicarse al igual que los objetos (titeres, cuentos) que se construyen en la capacitación. Los mismos quedan como capital inicial para la réplica del proyecto.

Se evalúa a través de los logros de los alumnos

Entrevistas a docentes

Entrevistas a familiares

Instrumentos sobre satisfacción aplicado a los adultos mayores

Bibliografía: material consultado para desarrollar el proyecto.

Bermejo, L. (2005): Gerontología Educativa. Cómo diseñar programas educativos con mayores. Colección Gerontología Social SEGG, 5. Madrid: Editorial Panamericana.

Envejecimiento Activo y programas socioeducativos con personas mayores. Manual de Buenas Prácticas. Colección Gerontología Social SEGG, 7. Madrid: Editorial Panamericana.

Esportes. Butts, D., y Kirnjeev, Ch. (2007): «Intergenerational programs promote active aging». The Journal on Active Ageing, Julio/Agosto, pp. 34-39. Buz, J., y Bueno, B. (2006):

«Las relaciones intergeneracionales». Informes Portal Mayores, 66. Consultado el 19 de febrero de 2010, en: <http://www.imsersomayores.csic.es> Cabedo, S. (dir.) (2008):

Derechos Humanos de las personas con discapacidad: La convención internacional de las Naciones Unidas. Madrid: Areces. Callahan, D. (dir.) (1996): The Goals of Medicine