



**N.º de inscripción: 78**

**Categoría: Comprensión lectora en contextos de estudio**

**Título del Proyecto: *“Forjando nuestra Nación, historias de amor y desencuentros”***



**Apellido y Nombre: Schneider Mirna Victoria**

**DNI: 28.198.016**

**Institución: *Escuela Secundaria N°12 “La Calandria”***

**Localidad y provincia: Paraje Ombú, Distrito Tacuaras, Departamento de La Paz, Entre Ríos.**



## **Desarrollo de la Experiencia:**

### **Justificación:**

Partiendo desde lo trabajado en las diferentes jornadas institucionales, parte de PNFS sobre la lectura, y siendo una de las prioridades establecidas en acuerdos didácticos, decidimos realizar el siguiente proyecto con el objetivo de la enseñanza de la lectura con finalidad alfabetizadora en las trayectorias escolares de los estudiantes de todos los niveles de nuestra institución.

Sabemos que la enseñanza de la lectura requiere una didáctica específica que es parte de la formación de nosotros los docentes, que trabajamos organizadamente en un contexto institucional y hemos estudiado para llevar adelante esa responsabilidad e implementarla en las aulas con los estudiantes.

Esto significa concentrar los esfuerzos en fortalecer prioritariamente el proyecto de enseñanza de la lectura en todos los espacios curriculares.

Esta propuesta cobra sentido al trabajar de manera transversal, haciendo hincapié en la lectura, generando diversas situaciones de enseñanza sistemática y sostenida en el tiempo, que propicien leer, escribir y comprender textos, enseñar a leer a partir de textos bibliográficos con que trabajan los jóvenes en cada materia, que sea enseñado, para que los estudiantes se apropien y conozca cómo usarlo.

Creemos que este proyecto nos invita a crear y organizar el espacio y el tiempo exclusivo para enseñar a leer teniendo como gran potencial la radio escolar para la concreción de los objetivos planteados, sobre todo el intensificar el tiempo a la enseñanza de la lectura.

### **Objetivos Generales:**

Generar en los estudiantes, mediante la lectura, conflictos cognitivos ante distintos cuestionamientos de la realidad que puedan surgir y que merezcan ser analizados, que constituyan a la construcción de conocimientos, que deberán ser puestos en juego en acciones concretas que contribuyan a la elaboración de producción audiovisual que refleje los desafíos propuestos y superados por los mismos.

### **Objetivos específicos:**



- Leer el corpus de texto propuesto, analizar, reflexionar sobre sus características específicas, desarrollar el juicio crítico personal y una adecuada competencia comunicativa.
- Localizar fenómenos y lugares en el espacio geográfico a través de la interpretación de mapas e imágenes fotográficas y satelitales.
- Establecer relaciones entre el uso de los recursos, la movilidad de la población, los asentamientos humanos y las actividades económicas, a escala mundial y nacional.
- Reconocer las características más importantes de las principales formas de organización política, sus transformaciones y sus relaciones con las otras dimensiones de la realidad social.
- Construir la explicación histórica a través de la lectura de la novela histórica “La Gringa” estableciendo comparaciones con nuestra realidad actual.
- Experimentar y aprender los procedimientos necesarios para adaptar un texto literario al lenguaje radiofónico, teatral y cinematográfico. Diferenciar sus características. Producir las distintas piezas audiovisuales.
- Desarrollo de trabajo en equipo, actuación, locución y técnicas de producción.

### **Metodología:**

*Mayo a Julio:* Lectura de la novela histórica “La Gringa” de Florencio Sánchez.

Lengua y Literatura Argentina: Biografía del autor. Adaptación para la grabación de radio teatro.

Geografía e Historia: Análisis y relación con contenidos de cada materia.

Ubicación Espacial y características del desarrollo agrícola enmarcado en el modelo Agroexportador. Evolución en el desarrollo económico de la provincia de Santa Fe. Esperanza, San Gerónimo y San Carlos.

Relación Contexto histórico etapa Liberal, Modelo Agroexportador, importancia de Clases sociales. Conflictos sociales.



Elaboración de trabajos individuales referentes a la obra en particular y la relación particular de vida, árboles genealógicos, anécdotas familiares, autobiografías, etc.

Septiembre:

- Adaptación para la grabación del radio teatro. Se realizó la corrección y selección por parte de los docentes en forma conjunta de los trabajos realizados en la materia Lengua y Literatura.

Se expuso las correcciones pertinentes a los estudiantes y lo que se creía conveniente grabar de acuerdo al formato radio.

- Respecto a la selección de las escenas para el cortometraje se decidió junto a los estudiantes de acuerdo a la relevancia de los contenidos significativos trabajado en el las diferentes materias.

*Octubre y Noviembre:*

- Compaginación y grabación radial (Producción radial y Referente técnico)
- Exposición en maratón de lectura- Exposición de lo trabajado a cargo de los estudiantes.
- Grabación de cortometraje de “La Gringa”.
- Diciembre:
- Presentación de cortometraje de “La Gringa” en acto de fin de año. Se comparte con la comunidad que asiste a este acto tan significativo para todos.

**Público destinatario:**

Estudiantes de 6° año. Ciclo Orientado. Modalidad Cs. Naturales. Nuestros estudiantes son de zona rural la mayoría hijos de jornaleros y peones de campo, provienen de diferentes zonas como Las Toscas, Estación Estacas San Ramírez y Paraje Ombú donde se encuentra la escuela a 65 km de la ciudad de La Paz, Entre Ríos.

**Evaluación:**



**Evaluación interdisciplinaria:** Para evaluar la puesta en práctica, los logros del proyecto y dificultades, creímos conveniente plantear la autoevaluación y coevaluación mediante la utilización de una grilla suministrada a los estudiantes por parte de los docentes a cargo de la propuesta.

Los resultados obtenidos fueron una herramienta fundamental para revisar lo trabajado para realizar los cambios necesarios pertinentes al proceso de enseñanza aprendizaje.

**Planilla de evaluación:** Luego de analizar las planillas individuales, en general se logró los siguientes resultados de forma grupal.

Criterio a evaluar	Muy bueno	Bueno	Aceptable	Motivo de mejora
Interpretación lectora		X Con constante apoyo desde las materias implicadas en la propuesta.		
Compromiso en el trabajo individual y Grupal.	X Muy buena respuesta y predisposición ante todas las actividades sugeridas. Ejemplo: para la grabación del cortometraje toda una jornada en estancia de la zona, que abarco trabajo extraescolar tanto para docentes y estudiantes (8:00hs a 20:00hs)			



Calidad y claridad en la elaboración de producciones escritas y audiovisuales.		X Cierta dificultad en producciones escritas individuales.		
Originalidad en la presentación de actividades propuestas.	X Buenas producciones individuales y grupales. Las escenas para la realización del radio teatro y cortometraje fueron seleccionados por ellos en común acuerdo con los docentes que guiaban el proceso.			
Observaciones de Docentes:	Referente a la enseñanza aprendizaje teniendo en cuenta la dificultad en lectora en nuestros estudiantes el aporte desde cada disciplina género en ellos la apropiación de ciertos conocimientos necesarios para entender, explicar y decidir ante diferentes momentos como a la hora de la realización del radio teatro, el cortometraje o la exposición en la maratón de lectura en el que demostraron seguridad, pudimos ver en nuestros estudiantes que todos pudieron argumentar lo trabajado de manera natural así como la satisfacción en sus rostros al ver las producciones concluidas.			

Este proyecto continuará este año ciclo lectivo 2020 con los estudiantes que ingresan a 6° año C.O. con ciertas modificaciones de acuerdo a las características de los estudiantes.

Se trabajará con la obra teatral “Barranca abajo” también de Florencio Sánchez acorde a nuestro contexto socio cultural, pues en el mismo, la acción transcurre en alguna zona rural de Uruguay o Argentina, en la campiña de Entre Ríos»; desde este lugar entablamos relación entre los hechos históricos pasado- presente en contexto local rural donde se



encuentra la escuela, nacional e internacional del periodo a trabajar en la materia historia según el programa curricular Conformación del Estado, desarrollo del Modelo económico agroexportador, 1880-1916.

#### **Bibliografía:**

- C.G.E. (2011). Diseño curricular. Educación secundaria. Ciclo Básico y Orientado. Prov. Entre Ríos.
- Proyecto Educativo Institucional.
- Sánchez F. (2007) Colección Ombú, Gradifco. Bs. As.
- Leibovich E. Yujnovsky. (2010) Literatura. Editorial Tinta Fresca. Bs.As.
- Geografía, sociedad y economía en la Argentina actual- Estrada.
- Alonso M. y otros. (2011) Historia, la Argentina contemporánea (1852-1999). Editorial Aique. Bs.As.
- Vilar J.A. (2008) Fichas de cátedra Contribución al conocimiento de la realidad. UNER. Paraná.

#### **Material complementario:**

#### **CORTOMETRAJE ADAPTACIÓN “La Gringa”**

[https://www.youtube.com/watch?v=gpNutf-tIP4&fbclid=IwAR3fGcyVHfmgHKWLYSc8AZG4wczekG-RmG5nCvnRHLsKPFOu\\_CjV-LHbfU](https://www.youtube.com/watch?v=gpNutf-tIP4&fbclid=IwAR3fGcyVHfmgHKWLYSc8AZG4wczekG-RmG5nCvnRHLsKPFOu_CjV-LHbfU)

#### **RADIOTEATRO emisión en radio escolar FM 88.5 “La voz de la Calandria”**

[https://www.facebook.com/griseldamarisa/videos/10215435773074595/?eid=ARDaKSMLW0RLVpVLpTsecuDAnV4z56I8ersXidXFhLOOmXiqvleF3cyiTFDg\\_1iX2bVUYg0gAun--nHW](https://www.facebook.com/griseldamarisa/videos/10215435773074595/?eid=ARDaKSMLW0RLVpVLpTsecuDAnV4z56I8ersXidXFhLOOmXiqvleF3cyiTFDg_1iX2bVUYg0gAun--nHW)

**Facebook escolar** donde se socializa todo los proyectos y actividades realizadas en el ciclo lectivo, ahí podrán ver fotos del proyecto así como la presentación de lo trabajado en la maratón de lectura junto al resto de las actividades realizadas con los demás cursos.

[https://www.facebook.com/escuelasecundaria.lacalandria?eid=ARDaKSMLW0RLVpVLpTsecuDAnV4z56I8ersXidXFhLOOmXiqvleF3cyiTFDg\\_1iX2bVUYg0gAun--nHW](https://www.facebook.com/escuelasecundaria.lacalandria?eid=ARDaKSMLW0RLVpVLpTsecuDAnV4z56I8ersXidXFhLOOmXiqvleF3cyiTFDg_1iX2bVUYg0gAun--nHW)