

Carátula

Lectores Ibirapitá, uniendo generaciones.

N.º de inscripción: 229

Categoría en la que se inscribe: Categoría 2, Sociedad

Título del proyecto: Lectores Ibirapitá, uniendo generaciones

Apellido y nombre: Haim, Fiorella

DNI: 1.975.575-5 (documento uruguayo)

Institución a la cual pertenece: Centro Ceibal (Plan Ibirapitá)

Localidad y provincia: Montevideo, Uruguay

Justificación

Plan Ibirapitá fue creado en el año 2015 por el Decreto 130/15 del Poder Ejecutivo del Uruguay y su ejecución y seguimiento encomendados al Centro Ceibal para el Apoyo a la Educación de la Niñez y la Adolescencia. Su misión es promover la inclusión digital al servicio de las personas mayores con el fin de mejorar la inclusión social, la participación y la equidad. Además de entregar de forma gratuita una tablet a las personas jubiladas de bajos recursos, se realizan talleres de capacitación y se pone a disposición el soporte necesario para que la experiencia de uso sea exitosa. Particularmente, relacionado con este proyecto, Plan Ibirapitá considera que la lectura es un proceso que, además de permitir el acceso a la cultura y el entretenimiento, fortalece procesos de orden cognitivo superior que favorecen a las personas mayores en su vida diaria (como la memoria y la atención, entre otros).

Lectores Ibirapitá, uniendo generaciones comienza en 2018 con una experiencia piloto entre Plan Ibirapitá y el Plan Nacional de Lectura en la Biblioteca Departamental Felisa Lisola de la ciudad de Salto, Uruguay. Las actividades se inician con cinco jubilados/as interesados/as en aprender lectura expresiva para leer y acercar la lectura a niños y niñas de edad escolar, mediante su tablet Ibirapitá. En la actualidad, el proyecto comienza su tercer año de funcionamiento. Cuenta con la participación de ocho jubilados/as y entre 2018 y 2019 se realizaron más de 30 lecturas a más de 1.500 niños y niñas de Inicial y Primaria. Para este año se pretende ampliar el alcance sumando nuevos/as lectores/as y visitando más centros educativos e instituciones.

Objetivos generales

El objetivo general del proyecto es generar espacios de aprendizaje intergeneracional que motiven no solo a leer, sino a intercambiar desde los saberes de cada generación, tendiendo puentes que favorecen el tejido social y en especial el espacio de las personas mayores en la sociedad. Recuperar el lugar tradicional del transmisor de valores utilizando la narrativa oral, pero con un enfoque más cercano a las nuevas generaciones y, a su vez, fomentar la lectura a través del uso de dispositivos digitales. Esto conlleva al acercamiento a la lectura por parte de niños y niñas y a la inclusión digital y social de las personas mayores, que utilizan sus dispositivos para realizar la promoción.

Público destinatario

El público objetivo de este proyecto está conformado por las personas mayores beneficiarias de Plan Ibirapitá, por estudiantes de Inicial y Primaria de diferentes instituciones, así como docentes de las clases.

Metodología

Inicialmente se prepararon cinco textos seleccionados por los/as jubilados/as y la referente del Plan Nacional de Lectura, luego se conformaron las sesiones para recibir al público en la sala infantil de la Biblioteca Departamental Felisa Lisasola. Cada sesión tenía una duración de 30 minutos y combinaba la lectura de cuatro textos con la utilización de recursos para la animación, tales como la visualización de material audiovisual, el uso de títeres, la repetición de conjuros mágicos o el canto de canciones. Los textos preparados fueron los siguientes: “Zapatos cambiados” (Gastón Rosa y Andrés Amodio), “El patio” (María Elena Walsh), “Don Enrique del Meñique” (María Elena Walsh), “La Bruja Maruja” (Liliana Cinetto) y “Carrera de zapatillas” (Alejandra Bernardis Alcain).

A partir de 2019 se actualizaron las propuestas de lectura y comenzaron a realizarse visitas a los centros educativos. El mismo grupo de jubilados y jubiladas, con apoyo de la referente departamental de Plan Ibirapitá, investiga, discute y selecciona autores/as y lecturas que permitan la participación activa por parte de los/as estudiantes. Las sesiones son realizadas por duplas y consisten de dos instancias: 1) presentación y lectura de los textos seleccionados de acuerdo al grado y 2) reflexión y trabajo sobre lo leído. En esta segunda instancia se proponen actividades que apelan a la creatividad, reflexión y memoria de los/as participantes. Por ejemplo, la actividad realizada tras la lectura del poema “La niña olvidadiza”, de Ana María Shua: los/as jubilados/as proponen a los niños y las niñas reconstruir el listado de elementos que olvida Romina Brodo y, posteriormente, crean otro listado colectivo de cosas que usualmente olvidan (tomar un medicamento, lavarse los dientes, guardar el agua en la heladera, apagar las luces, entre otros). También en el texto “Fisicoculturismo”, de Pablo Bernasconi, niños y niñas tienen que reconstruir la secuencia de elementos que carga Juan Carlos Tonelado, el hombre más fuerte del mundo. En el caso del cuento “Déjame en paz”, de Carmen Gil, o “Zapatos cambiados”, de Gastón Rosa, los/as jubilados/as realizan preguntas de comprensión del texto que llevan a la reflexión sobre temáticas como el acoso escolar, la tolerancia y la diversidad.

Cada intervención en el aula dura aproximadamente 20 minutos. Entre los textos preparados y leídos en 2019 se destacan: “La casa que tenía sueño” (Liliana Cinetto), “Amor en la

biblioteca” (Liliana Cinetto), “El sol en un bolsillo” (Marta Giménez Pastor), “Cómo se dibuja una bruja” (Gloria Fuertes), “Cómo se dibuja un payaso” (Gloria Fuertes), “Cómo se dibuja un niño” (Gloria Fuertes), “Cómo se dibuja una señora” (Gloria Fuertes), “Don Enrique del Meñique” (María Elena Walsh), “Un almuerzo sin igual” (María Alicia Esain), “Las vacas que dan leche con sabor” (Julián Cabezas), “Zapatos cambiados” (Gastón Rosa), “Miss Bruja” (Carmen Gil), “La jirafa Rafaella” (Carmen Gil), “Quién se sentó sobre mi dedo” (Laura Devetach), “Sapo verde” (Graciela Montes), “Los sueños del sapo” (Javier Villafañe), “Monigote en la arena” (Laura Devetach), “La bruja sin blusa” (Ana María Ponce), “La bruja Cachumba” (Ana María Ponce), “Huelga de brujas” (Sandra Montañez), “La bruja Maruja” (Liliana Cinetto), “Déjame en paz” (Carmen Gil), “El fantasma Cucufate” (Carmen Gil), “Maru, la distraída” (Margarita Eggers), “Fisicoculturismo” (Pablo Bernasconi), “Para ser un buen pirata” (Estrella Montenegro).

Los lugares utilizados para encontrar contenidos y recomendaciones son, principalmente, [Biblioteca País](#), una biblioteca online de acceso gratuito para usuarios/as uruguayos/as que cuenta con un acervo de más de 6.000 textos digitales, desarrollada por Plan Ceibal, y la [página](#) del Plan Nacional de Lectura de Argentina, área de recursos literarios. También se utilizan páginas web sugeridas por los/as jubilados/as y encontradas desde el navegador de la tablet.

Se adjuntan cinco testimonios que representan y dan voz a los diferentes actores involucrados en este proyecto.

Testimonio 1

“Un prolífico escritor a quien admiro, Isaac Asimov, entre otras predicciones futuristas, manifestó como una amenaza del futuro la falta de espacios para funciones creativas de las personas que entraban en su “pasividad” por razones de edad avanzada.

Ver a mi vieja, a quien tiernamente llaman “Anita” en el club de lectores del Plan Ibirapitá, haciendo de una herramienta tecnológica como una tablet no solo un instrumento para uso individual como lo es informarse, sino encontrar su utilidad colectiva, al llevar su amada literatura, en su lectura en voz alta, a generaciones de niños, adolescentes y adultos, ha sido una satisfacción que solo sus ojos brillantes de alegría describen su significado.

Alguien dijo que “al morir un viejo es como una biblioteca que se quema”. Sin embargo, en los lectores Ibirapitá se respira vida, placer por compartir lecturas en voz alta, y florecer el sentido de la vida social y por ende colectiva.

A multiplicar estas bibliotecas vivientes, llevando sus lecturas a tantos oídos que necesitan escuchar a otros, y contagiarse de tanto afecto.”

Prof. Enzo Fagúndez Quirós, hijo de una de las lectoras

Testimonio 2

“Mi nombre es Susana y me jubilé hace dos años. Sabía que algo tenía que hacer, pero no sabía qué. Entonces, un día, recibí una llamada de la joven que entrega las tablets Ibirapitá. Era un proyecto piloto: leerle cuentos a escolares a través de la tablet. Me gustó y dije por qué no si mi hobby es la lectura. Pero cuando comenzamos a ir a las escuelas, ahí me fascinó. Es una experiencia increíble. Les explicamos que somos abuelas/os jubiladas/os y que vamos a contarles algunas historias desde la tablet. Que vean que a nuestra edad sabemos manejar la tecnología, no tan bien como ellos, pero nos defendemos. Les leemos cuentos e interactuamos con ellos. Ver sus caritas de asombro, la atención, el agradecimiento y el beso espontáneo de algunos, es lo más lindo y gratificante. Así que esa llamada cambió mi vida. Ahora soy una muy feliz jubilada compartiendo con un hermoso grupo de lectores nuestra muy gratificante labor. Todo gracias al Plan Ibirapitá, a su referente en Salto y sus colaboradores con mucho empuje y visión. Gracias.”

Susana Pons, jubilada e integrante de *Lectores Ibirapitá*

Testimonio 3

“Hola, mi nombre es Nadia. Tengo 12 y quiero contarles cómo fue mi experiencia con *Lectores Ibirapitá*. Cuando mi abuela Mabel me comentó que empezaría a formar parte de este proyecto me puse muy feliz porque ella todos los días a la mañana se quedaba sola y me ponía mal dejarla. Al poco tiempo empecé a acompañarla en las reuniones que tenía con el grupo, lo que me hizo compartir la experiencia desde dos lugares: como nieta y también como oyente. Es más, ella y Susana, una compañera del grupo, con el permiso de las maestras fueron a la escuela el último día de clase a leernos unos poemas y a mí y a mis compañeros. Nos gustó mucho. Yo ya los conocía, pero igual fue lindo y emocionante. La verdad es que estoy muy contenta y orgullosa de este proyecto que han formado y que mi abuela forme parte. Y qué decir de las profesoras. Son un amor, no solo en lo laboral, sino en lo personal. Les quiero agradecer por todo lo que han logrado con este grupo maravilloso y por más años del proyecto *Lectores Ibirapitá*.”

Nadia Caitan, nieta y estudiante participante

Testimonio 4

“Soy maestra secretaria de la Escuela Nº 114 de Barrio Burton. El día que fueron a compartir la lectura con nuestros niños tuve el placer de recibir y atender a los integrantes del grupo Ibirapitá.

¡La experiencia compartida con lectores nos pareció excepcional! Fue sumamente productiva. Las personas que fueron a leer a nuestros niños lo hicieron con total solvencia de lector experto (se notó mucho trabajo de preparación), ¡pero sobre todo con amor y alegría! Los textos seleccionados fueron realmentes muy buenos y acordes a las diferentes edades.

Nos quedamos con ganas de escucharlos y eso demuestra lo positivo y productivo de este encuentro. Este tipo de trabajo debería fomentarse y procurar más experiencias de este tipo; personas de la tercera edad sintiéndose útiles y aportando a nuestros niños. ¡Sin lugar a dudas, nuestros abuelos tienen mucho para dar!”

Giovanna Barboza, maestra secretaria de Escuela N° 114

Testimonio 5

“Mi nombre es Winy Chávez; subdirectora de la Escuela N° 99 "Brigadier General Manuel Oribe", de la ciudad de Salto. Fue a través de una integrante de Comisión fomento que se ha conocido al grupo *Lectores Ibirapitá*. Nos comunicamos con la coordinadora y agendamos el día. Llegaron a la escuela una mañana, con una sonrisa dibujada en sus rostros, con muchas ganas de leer. Impartiendo no solo el amor por la lectura y las ganas, sino que también con su alegría. Entraban en grupos a los salones a leer, los alumnos escuchaban muy atentos sus lecturas seleccionadas, no solo eso, sino que pedían “otra”, otra historia, otro cuento, otra poesía, otro rato de lectura, otro rato de placer. Fascinados porque otras personas estaban interesadas en leer, simplemente por el hecho de leer y los alumnos encantados de escuchar. Porque el amor por la lectura se transmite, se siente, se percibe. Sin lugar a dudas tiene doble valor porque lo hacían con sus tablets, las mostraban, les enseñaban a los alumnos cómo buscar lecturas y seleccionar autores. Doble valor: por animarse a usar la tecnología, independientemente de la edad, saber que el aprendizaje no se acaba, que siempre se puede y se debe seguir aprendiendo. Por otro lado, atreverse a llevar a volar e imaginar a los alumnos a través de sus lecturas muy bien preseleccionadas. No me queda más que agradecer a este grupo maravilloso donde a través de la lectura transmite valores, hábitos, ganas de superarse y vivir.”

Winy Chávez, subdirectora de la Escuela N° 99

Evaluación

Las sesiones comenzaron a implementarse en septiembre de 2018 y se invitó a participar a escuelas públicas de la ciudad: Escuela N° 3, Escuela N° 4 y Escuela N° 121, de 2º a 5º grado. Se calcula que asistieron a la biblioteca, en el marco del proyecto *Lectores Ibirapitá*, más de 250 niños y niñas. En noviembre, *Lectores Ibirapitá* participó de la 1ª Feria Internacional del libro de Canelones. Allí leyeron a diferentes escuelas y clubes de niños que la visitaron. En diciembre se cerraron las actividades con la participación de *Lectores Ibirapitá* en “La noche de los museos”, en la Biblioteca Departamental, con una lectura abierta a todo público.

En 2019 se realizaron sesiones de lectura en 21 centros educativos a más de 1.500 estudiantes, participaron de la primera Expo Ibirapitá a nivel nacional, leyendo a un público

afluente de más de 1.500 personas de todas las edades y de todo el país. Participaron de la primera Expo en conmemoración del Día Internacional de las Personas Mayores y en el Ateneo de Salto con la participación de más de 200 personas, entre otras cosas.

En 2020 se continuará con la experiencia, recorriendo por un lado el mismo camino de investigación de cuentos y tratando de ampliar el alcance de las lecturas. Por otro lado, se continuará con la intención de replicar la experiencia en el resto del país, así como participar activamente de proyectos culturales que puedan necesitar de mediadores de la lectura y de la 2ª Expo.

[Material complementario](#)

En el enlace se pueden encontrar cinco fotografías y un video de prensa del proyecto.