



Nº. de inscripción: 467

Categoría: Escuelas

Proyecto: Honorato booktubers

Docente del Programa de Fortalecimiento Pedagógico María Laura Agapito

DNI: 23431918

Institución: Centro Educativo Honorato Laconi

Localidad y provincia: Ciudad de Córdoba, Córdoba

Desarrollo de la experiencia

Justificación

La propuesta de actividades se desarrolla a partir de un trabajo planificado y sistemático de itinerarios de lecturas contemplados en las agendas literarias de cada grado, en las secuencias de trabajo que siguen a un autor o un personaje y en la lectura de novelas. De esta forma, los estudiantes no sólo leen una cantidad importante de libros, sino que también se favorece la lucidez lectora que surge del contraste entre obras y del enriquecimiento de las conversaciones literarias, ampliando el horizonte cultural de cada uno. Desde este posicionamiento, desterramos el supuesto de que existe un único sentido interpretativo posible en la obra literaria para dar lugar a nuevos significados que generan nuestros estudiantes, acompañándolos durante la argumentación y la relectura de la obra para que puedan apropiarse de sentidos posibles, ya que, como dice Chambers (2007), “no sabemos qué opinamos de un texto literario hasta que comenzamos a hablar de él y comparamos lo que opinan, de ese mismo relato, otros lectores”.

De este modo, crear un blog institucional de *booktubers* se convierte en una práctica significativa con sentido entre el grupo de pares y entre otros grados, familias y comunidad educativa en general, como así también con otras instituciones zonales y equipos de trabajo dedicados a la lectura y a la transformación de las prácticas escolares.

Objetivos generales

- Profundizar las estrategias lectoras de los estudiantes en situaciones de lectura concretas.
- Propiciar diferentes espacios para llevar adelante prácticas de oralidad y de lectura literaria.
- Generar experiencias de recomendaciones de lecturas entre los estudiantes.

Metodología

El trabajo se llevó a cabo a partir de la necesidad de difundir la literatura entre los estudiantes de la escuela a través de un medio alternativo y accesible para todas y todos y que, además, pudiera trascender las fronteras de la

institución. De esta sencilla manera, la comunidad e instituciones zonales recibieron las recomendaciones de alumnos y alumnas en su rol de *booktubers*.

Otro disparador de la propuesta lo constituyó el programa de libros *Página 2* que emite La 2 de Televisión Española. En una de las primeras temporadas, una de las secciones era el Miniclub de lectura, donde las chicas y chicos recomendaban libros.

La propuesta se ofrece como un punto de partida para la frecuentación y exploración asidua de textos literarios en distintos escenarios y circuitos de lectura, como así también para leer en voz alta a destinatarios reales con el propósito de compartir un texto con sus pares, docentes y miembros de la comunidad, entre otros, y para generar la participación en situaciones de lectura, comentarios e intercambios de interpretaciones de obras –cada vez más complejas– de distintos autores y géneros. Luego, se realizan las producciones escritas de apreciaciones, opiniones y recomendaciones sobre lo leído y escuchado. Una vez acordadas y corregidas, se realizan los ensayos y se buscan escenarios literarios que nos permitan obtener una grabación clara y precisa de las sugerencias. Para finalizar el trabajo, se realiza la edición de cada uno de los videos y se los sube al blog.

Actividades llevadas a cabo

Clase 1

- Proyección del video “Compartiendo un libro”, canal Pakapaka.
- Se presentan mesas de lectura con diferentes libros.
- Cada estudiante elige uno y lo lee.
- Proyección de la sección Miniclub de lectura del programa de tevé *Página 2*.
- Conversaciones literarias en las que, mediante preguntas abiertas que interpelan la interpretación de los estudiantes, se debate en torno de la elección del libro: *¿Por qué lo elegiste? ¿Te gustó? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué? ¿Conocen a alguien a quien creen que les gustaría leer el libro? ¿Qué le dirían para que lo lea?*
- Luego de la lectura y la conversación literaria sobre el texto, preparamos recomendaciones y las registramos en la pizarra.
- Finalmente, se realiza la grabación de videos individuales y grupales donde los estudiantes recomiendan los libros leídos.

Clase 2

- Itinerario de los libros de Pablo Bernasconi: *Cuero negro vaca blanca, El brujo, el Horrible y el libro rojo de los hechizos y Excesos y exageraciones*.

- Se presentan los libros en una mesa de lectura. Realizan anticipaciones de los cuentos para que, una vez leídos, comprueben si lo que habían pensado transcurría de esa manera.
- Lectura de los libros según diversos modos (en voz alta, grupales, entre pares, individuales, en silencio) y espacios (aula, SUM, patio, plaza).
- Proyección del cuento: “Hipo no nada”.
- Conversaciones literarias en las que, mediante preguntas abiertas que interpelan la interpretación de los estudiantes se debate en torno de lo que anticiparon con respecto a los libros y lo que acaban de leer: *¿Qué les gustó de este libro? Cuando lo vieron, antes de leerlo, ¿qué historia pensaban que iba a contar el autor? ¿Qué los hizo pensar eso? Ahora que ya lo leyeron, ¿es lo que esperaban? ¿Qué le dirían a sus amigos sobre este libro?*
- Visita a la muestra *La Fábrica de Fantasías*, de Pablo Bernasconi en el Museo Barrilete, de la ciudad de Córdoba.
- Grabación, en parejas de lectura, de fragmentos de libros con el propósito de promocionarlos.

Clase 3

- Agenda literaria de cuentos tradicionales y no tanto.
- Se proyecta “Caperucita roja” de *Cuentos de había una vez*, Canal Pakapaka.
- Proyección de la sección “Miniclub de lectura” del programa de tevé *Página 2*.
- Se presentan los libros clásicos y reversiones de novelas tradicionales.
- Lectura de los libros según la diversidad de modos y en diferentes tiempos (en módulos y por capítulos).
- Visita a la Feria del Libro y el Conocimiento de la ciudad de Córdoba.
- Conversaciones literarias en las que se debaten sobre las similitudes y diferencias de los cuentos clásicos y las nuevas versiones.
- Entre todos preparamos una recomendación y la registramos en la pizarra.
- Grabación de videos en los que comentan las novelas leídas.

Clase 4

- Proyección de la lectura del cuento “Amigos por el viento”, de Liliana Bodoc, y de “Calibrosopio”, una sección del canal Pakapaka.
- Cada uno lee su ejemplar.
- Conversación acerca de las diferencias y las similitudes entre lo que les produjo leer el texto y escucharlo.
- Lectura coral de las partes que les resultaron más significativas.

- Escriben comentarios sobre el/los libros de Liliana Bodoc que les gustaron.
- Grabación de los videos en los que recomiendan su lectura.

Público destinatario

La propuesta estuvo dirigida a los estudiantes, docentes y familias de la institución. Con el correr de los días, el blog se fue visibilizando desde otros colegios, instituciones barriales y programas educativos.

Evaluación

El proyecto tuvo muy buena recepción por parte de la comunidad del centro educativo. Los estudiantes se interesaron y se mostraron gustosos a la hora de leer y recomendar los libros que seleccionaron; a la vez, también se involucraron en el rol de *booktubers* y en la búsqueda de escenas literarias para poder filmar los videos.

Tras la difusión y la visualización de las producciones, los estudiantes se sintieron muy reconfortados cuando, por ejemplo, recibieron las felicitaciones y los saludos de algunos escritores que eligieron: Pablo Bernasconi, Silvia Schujer y Laura Devetach, quienes gentilmente les enviaron mensajes de aliento.

Las docentes y el personal de la institución también se mostraron muy receptivos hacia la propuesta y fueron involucrándose en las actividades sugeridas. Destacaron los avances que hicieron los estudiantes en cuanto a entablar conversaciones literarias y a realizar producciones de cuentos, poesías, historietas y novelas.

Además, a medida que el tiempo avanza, los *booktubers* siguen trascendiendo las fronteras de la escuela y se los puede ver en otras instituciones y páginas, como la del Plan Provincial de Lectura Córdoba.

Material complementario

Video y fotos de los *booktubers*:
<https://honoratobooktubers.blogspot.com/2021/05/premio-vivalectura-2021.html>

Bibliografía

- INFOD, Ministerio de Educación (2015). Colección Desarrollo profesional *La formación de maestros que enseñan a leer y escribir. El desafío de la formación docente.*
- Kaufman, Ana María, *“Leer y escribir: el día a día en las aulas”*, Buenos Aires, Aique, 2013, pp 16 a 56.
- Lerner, Delia. *“Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario”*, México, Fondo de Cultura Económica, 2001.
- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Diseño Curricular Jurisdiccional de la Provincia de Córdoba, (2011-2020).