

**Número de inscripción:** 53

**Categoría:** 3 Estrategias de promoción de la lectura en entornos digitales.

**Título del proyecto:** TUS PROFES TE LEEN. Nuevas comunidades de lectura.

**Apellido y nombre:** Seoane, Carolina Andrea

**DNI:** 24.017.135

**Institución:** Centro de investigación e información educativa de Vicente López (Región 6) - Dirección de Formación Permanente. DGCyE. Prov. de Buenos Aires.

**Localidad y provincia:** Vicente López, Provincia de Buenos Aires.

### **Fundamentación**

TUS PROFES TE LEEN es un proyecto colectivo surgido de un grupo de Profesoras/es de Prácticas del lenguaje y literatura de la región educativa 6 de la Provincia de Buenos Aires, conformada por los distritos de Vicente López, San Isidro, San Fernando y Tigre. En principio, consistió en la difusión diaria, por diversos medios tecnológicos, de un audio en el que una/un docente elegía y leía un poema o microrrelato para las y los estudiantes de las escuelas secundarias e Institutos de formación docente de la Región y que, con el correr del ciclo lectivo 2020, se fue ampliando con otras acciones que se detallan más adelante.

El proyecto nace la primera semana del ASPO, en el marco de un grupo de whatsapp administrado por la Formadora de Prácticas del lenguaje de nivel secundario del Equipo Técnico Regional, dependiente de la Dirección de Formación docente permanente de la provincia de Buenos Aires. Su surgimiento se relaciona con una *necesidad* y un *deseo*: La *necesidad* de diseñar nuevos modos de “hacer escuela” en el contexto de aislamiento social, preventivo y obligatorio y el *deseo* de generar y sostener un vínculo diario con las y los estudiantes, centrado en la potencialidad de la experiencia estética.

La pregunta que nos ha interpelado, entonces, es ¿Cómo establecer una genuina relación entre lectores de literatura, en las actuales circunstancias? En palabras de Jorge Larrosa (2000):” (...) ¿Cuáles son los modos de leer que permiten a los iniciados empezar a percibirse como lectores, como miembros de una comunidad movilizada por el deseo de leer porque han sido todos “picados por el mismo veneno”?”

TUS PROFES TE LEEN es un intento por reinventar, en el contexto de ASPO y DISPO, esas *comunidades de lectura* que, habitualmente, construimos en las aulas de las escuelas secundarias y los Institutos de formación docente de la región.

Desde el punto de vista de la formación docente permanente, el proyecto apuesta a una fuerte restitución del lugar de las y los Profesoras/es como *autoras/es del currículum*, es decir, como productoras/es de conocimientos sobre el propio objeto de enseñanza. Esa restitución se concreta, en este proyecto, en la producción de corpus y propuestas de enseñanza que, enmarcadas en los Diseños Curriculares de la jurisdicción, desplieguen miradas situadas, desafiantes

y originales para cada aula de Literatura.

Cabe resaltar que TUS PROFES TE LEEN pone en primer plano la potencia del trabajo colectivo entre docentes que piensan, debaten, seleccionan, organizan y reinventan propuestas de lectura en un diálogo sostenido entre colegas. En ese sentido, el proyecto despliega una doble articulación didáctica: a la vez que promueve la conformación de *comunidades de lectura* entre docentes y estudiantes; reorganiza *comunidades<sup>1</sup> de prácticas* entre Profesoras/es con el objeto de interpelar, intervenir y transformar las prácticas de enseñanza centradas en la lectura literaria.

### **Objetivos Generales**

- Desarrollar una experiencia de formación permanente de Profesoras/es de Prácticas del lenguaje y literatura, centrada en la conformación de *comunidades de lectura literaria* en las escuelas secundarias e Institutos de formación docente de la Región 6 de la Provincia de Buenos Aires y de *comunidades de prácticas* entre colegas; en el contexto de educación a distancia.

En relación a ello:

-Producir y difundir por diversos medios (whatsapp, facebook, aplicaciones utilizadas con fines educativos, blogs, plataformas educativas, campus de los ISFD, etc.) un corpus de textos literarios seleccionados y leídos por las y los docentes destinado, especialmente, a las y los estudiantes de las escuelas secundarias y los Institutos de formación docente de la región.

-Producir, de manera colaborativa, un documento de trabajo con propuestas de enseñanza (recorridos de lectura literaria) y relatos de experiencias centrados en la lectura y el intercambio sobre el corpus de audios del proyecto.

-Acompañar y registrar la implementación de las propuestas de enseñanza vinculadas al proyecto, en las aulas de las escuelas secundarias e ISFD de la región.

-Promover la difusión de las producciones literarias y visuales que realizan las y los estudiantes en el marco de las propuestas de enseñanza relacionadas con el proyecto.

### **Metodología**

El proyecto colectivo TUS PROFES TE LEEN comenzó a gestarse, como se expuso en la fundamentación, la primera semana del ASPO en un grupo de whatsapp de docentes de PDL y Literatura coordinado por la Formadora de Prácticas del lenguaje y Literatura del Equipo Técnico de la Región 6. Como docentes del área, nos planteábamos de qué manera generar y sostener con las y los estudiantes de las escuelas secundarias y de los primeros años de los ISFD las comunidades de lectura de literatura que compartíamos en las aulas presenciales, en el inédito contexto que se nos presentaba.

---

<sup>1</sup> La comunidad de prácticas puede definirse como una red social persistente y sostenida de sujetos que comparten y desarrollan una base de conocimientos superpuestos, un conjunto de historias, valores, creencias y experiencias focalizadas en una práctica común. La comunidad de prácticas tiene ciertos rasgos: objetivos comunes, algún grado de compromiso mutuo y un repertorio compartido de historias, palabras y modos de ver el mundo. (Schön, 1987; Lave y Wenger, 2003)

Nos propusimos, entonces, invitar a docentes -en principio del grupo- a que seleccionaran un texto breve - un poema o microficción- cada día, grabaran un audio con su lectura y lo compartieran con sus estudiantes por los medios por los que se estaban comunicando (whatsapp, facebook, aplicaciones y plataformas educativas, blogs, campus de los ISFD, etc) La iniciativa fue asumida no solo por el colectivo de docentes nucleado en ese grupo de whatsapp, sino también por otras y otros colegas de la región. Las coordinadoras editamos los audios y armamos listas de difusión de whatsapp para compartir las producciones con una comunidad de lectura ampliada. Cuando la producción de audios fue considerable, se nos planteó la necesidad de organizarlos para poder compartirlos con quienes necesitaban “tener todo junto” para desplegar propuestas de enseñanza con las y los estudiantes. Así fue que armamos un primer padlet que compiló todos los audios de la primera serie llamada TUS PROFES TE LEEN. (Ver en el apartado “Evaluación” el padlet *TUS PROFES TE LEEN*).

La primera etapa del proyecto se completó con la elaboración del documento colaborativo “TUS PROFES TE LEEN. Comunidades de lectura en épocas de aislamiento”, que un grupo de aproximadamente quince docentes comenzamos a producir a mediados de abril, (Ver en el apartado “Evaluación”: “*TUS PROFES TE LEEN. Comunidades de lectura en épocas de aislamiento*”). El documento contiene un breve marco teórico, propuestas de enseñanza centradas en el corpus de audios con el que ya contábamos y algunos primeros relatos de las experiencias implementadas en las escuelas secundarias y los ISFD entre abril y junio de 2020.

Unas semanas antes del receso de invierno y durante las dos semanas que duró, decidimos inaugurar una segunda etapa del proyecto: Continuamos compartiendo por medios diversos un audio diario; pero esta vez con textos literarios escritos por las y los docentes. Esta etapa dio lugar a la segunda serie de audios denominada *TUS PROFES TE LEEN LO QUE ESCRIBEN*, que también fue compilada en un padlet (Ver en el apartado “Evaluación” el padlet *TUS PROFES TE LEEN LO QUE ESCRIBEN*) El interés en esta etapa, que consideramos de transición, fue interpelar a las y los estudiantes con textos producidos por sus docentes como un modo de mostrar - en carne propia- que todas y todos podemos escribir ficción, reinventar la literatura, constituirnos en productores culturales. Pero, sobre todo, nos impulsó el gesto de transitar como escritores las mismas desafiantes experiencias que les estábamos proponiendo a nuestras y nuestros estudiantes y que compartiríamos en la siguiente etapa del proyecto.

Una nueva y potente etapa se desarrolló a partir de la circulación del documento “*TUS PROFES TE LEEN: comunidades de lectura en épocas de aislamiento*” ya que las propuestas didácticas que allí se habían planificado comenzaron a implementarse en diversas aulas de las escuelas secundarias y los ISFD de la región. Decidimos, entonces, proponer el desarrollo de una tercera etapa -para nosotras la más desafiante- que llamamos *LES ESTUDIANTES NOS LEEN*, en la que estudiantes de las escuelas secundarias e ISFD de la región leen

sus propios textos y los de autoras/es que han elegido en el marco de una propuesta de trabajo con sus docentes. Estas propuestas, en la mayoría de los casos, han sido reinversiones de las diseñadas en el citado documento y han tomado al corpus de *TUS PROFES TE LEEN* y *TUS PROFES TE LEEN LO QUE ESCRIBEN* como eje (Ver en el apartado “Evaluación” el padlet *LES ESTUDIANTES NOS LEEN*) Esta etapa requirió llevar adelante acuerdos con las Jefaturas regionales de Inspección (de gestión pública y privada) y, a través de ellas, con Inspectoras/es de escuela y Directoras/es de las instituciones que asumieron el proyecto.

La tercera etapa del proyecto cerró con algunas acciones complementarias, aunque no menos potentes desde el punto de vista educativo: Entre septiembre y diciembre, se editó el libro *TUS PROFES TE LEEN LO QUE ESCRIBEN*, ilustrado por estudiantes secundarios de la región (Ver en el apartado “Evaluación” el libro *Tus profes te leen lo que escriben*). Además, estudiantes también secundarios y de uno de los ISFD de la región participaron -junto a sus docentes de Artes visuales y con el acompañamiento de la Formadora de Artes visuales del Equipo técnico regional- de un proyecto de ilustración de los tres padlets que compilan las tres series de audios del proyecto.

#### **Público destinatario:**

Docentes y estudiantes de escuelas secundarias e Institutos de formación docente de la Región 6 de la Provincia de Buenos Aires.

#### **Evaluación:**

La experiencia se desarrolló entre el 27 de marzo de 2020 y el 18 de diciembre de 2020 y será retomada al inicio del ciclo lectivo 2021. Durante esos meses, se produjeron y difundieron 270 audios con lecturas de poemas y microrrelatos de diversidad de autoras y autores, organizados en tres series: *TUS PROFES TE LEEN*, *TUS PROFES TE LEEN LO QUE ESCRIBEN* y *LES ESTUDIANTES NOS LEEN*<sup>2</sup>. Estos últimos audios fueron el resultado de las propuestas de lectura y escritura desarrolladas por las y los docentes con los grupos de estudiantes, en el contexto de educación a distancia.

Además, un equipo de docentes, coordinado por la formadora de Prácticas del Lenguaje del Equipo Técnico de la Región 6, elaboró el documento colaborativo: “*TUS PROFES TE LEEN. Comunidades de lectura en épocas de aislamiento*”<sup>3</sup>, que contiene propuestas de enseñanza y registros de experiencias

---

<sup>2</sup> Las tres series de audios fueron compiladas en tres padlets disponibles en el siguiente link:  
<http://ciie.abc.gov.ar/vicentelopez/boletin-digital-edicion-especial-tus-profes-te-leen/>

<sup>3</sup> El documento “*TUS PROFES TE LEEN. Comunidades de lectura en épocas de aislamiento*” se encuentra disponible en el siguiente link:  
[https://drive.google.com/file/d/11bWnJ\\_w81GT1xUuLqNS3Oz0wd4bW4gB/view](https://drive.google.com/file/d/11bWnJ_w81GT1xUuLqNS3Oz0wd4bW4gB/view)

centradas en el trabajo con el corpus de lecturas del proyecto, en las aulas de literatura de escuelas secundarias e ISFD de la región.

Por último, se editó el libro digital *Tus profes te leen lo que escriben* que fue ilustrado por estudiantes de la ESEA (Escuela Secundaria artística) n° 1 de San Isidro y presentado el 18 de diciembre de 2020<sup>4</sup> y estudiantes secundarios y de un ISFD ilustraron los tres padlets que compilan los audios del proyecto.

Para el ciclo lectivo 2021 se prevé la difusión de decenas de audios de estudiantes que no se llegaron a compartir en 2020, la ampliación del documento “TUS PROFES TE LEEN. Comunidades de lectura en épocas de aislamiento” con nuevos recorridos de lectura y relatos de experiencias pedagógicas y la amplia difusión del proyecto TUS PROFES TE LEEN para que pueda ser reapropiado y replicado en diversos contextos<sup>5</sup>.

## **Bibliografía**

-Andruetto, María Teresa (2014) *La lectura, otra revolución*: Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.

-Bajour, Cecilia. (2009) “Oír entre líneas, el valor de la escucha en las prácticas de lectura”. Disponible en:  
<https://imaginaria.com.ar/2009/06/oir-entre-lineas-el-valor-de-la-escucha-en-las-practicas-de-lectura/>, consulta realizada el 27/5/2020

-Chartier, Roger. *El orden de los libros*. Barcelona: Gedisa, 1994.

-Colomer, Teresa. “La enseñanza de la Literatura como construcción de sentido” en *Lectura y Vida*. DIC. 2001.

-Dib, Jimena; Seoane, Carolina; Toledo, Claudia y Tomassoni Paula (2012) “La construcción de recorridos de lectura como propuesta de capacitación con profesores de Lengua y Literatura”, ponencia presentada en el II Congreso Metropolitano de Formación. Facultad de Filosofía y Letras (UBA), realizado el 5, 6 y 7 de diciembre de 2012,

-Diseños Curriculares de Prácticas del Lenguaje y Literatura para la Educación

---

<sup>4</sup> En este link se encuentra disponible el libro *Tus profes te leen lo que escriben*:  
[https://drive.google.com/file/d/1aF2pprk7oOpVI7D5Sm380Mx\\_be2Ke3PD/view](https://drive.google.com/file/d/1aF2pprk7oOpVI7D5Sm380Mx_be2Ke3PD/view)

<sup>5</sup> El proyecto ha sido replicado por docentes del Conurbano Sur de la Provincia de Buenos Aires, bajo el nombre: “TUS PROFES TE LEEN. Conurbano Sur”:  
<https://padlet.com/vilarinoandreadiana/cefi7wkgtspm1ao9>

Secundaria (2007-2012). y del Profesorado de Educación Primaria (2008)-  
DGCyE.

-Gerbaudo, Analía (comp.) (2011) "El docente como *autor* del currículum: una reinstalación política y teórica necesaria" en *La lengua y la literatura en la escuela secundaria*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

-Gerbaudo, Analía (2013). "Algunas categorías y preguntas para el aula de literatura". *Álabe* 7. [[www. revistaalabe.com](http://www.revistaalabe.com)] Visto: 02/05/2020

-Larrosa, Jorge. (2000) "Sobre la lección". En: *Pedagogía profana. Estudios sobre lenguaje, subjetividad, formación*. Buenos Aires: Novedades educativas, pp. 138-145.