



Número de inscripción*

226

Apellido*

Castronuovo

Nombre*

Luciana

Categoría *

Escuelas

Datos de la institución*

EEPA N° 701 Antártida Argentina

Nombre del proyecto*

Canciones para aprender a leer

Breve descripción de la institución y del contexto*

La escuela de Educación Primaria de Adultos N° 701 "Antártida Argentina" se encuentra ubicada en la zona urbana, en la calle Martín Rodríguez 990 de la localidad de San Miguel del Monte. Su población está conformada por adolescentes, jóvenes y adultos mayores muchos de los cuales trabajan en diferentes oficios los hombres son jubilados, changarines y albañiles, las mujeres son amas de casas, jubiladas, y empleadas domésticas. Asisten a la escuela tanto adolescentes como adultos y adultos mayores (el menor tiene 16 años y la mayor 79). Están divididos en secciones según el nivel de aprendizaje de acuerdo a los siguientes ciclos: Alfabetización (los que están aprendiendo a leer y escribir), formación integral y formación por proyecto (los últimos años de primaria). Teniendo en cuenta su trayectoria educativa la mayoría de ellos no pudo terminar sus estudios primarios en tiempo y forma cuando eran niños, por cuestiones familiares, de salud o trabajo. La escuela además de tener su sede en la planta urbana, cuenta con otras secciones fuera de sede ubicadas en distintos barrios y en contextos de encierro, contención de la ancianidad (hogares de ancianos) El objetivo de ellos es poder terminar la primaria y cumplir el sueño de finalizar sus estudios.

Justificación (motivos por los que realiza el proyecto)*

Este proyecto surge a partir del proyecto institucional de Bibliotecas Abiertas del año 2017, donde las puertas de la escuela se abren los fines de semana para compartir momentos de lecturas compartidas. Nuestros estudiantes participan activamente de ellos, disfrutan escuchar leer a los invitados o a los docentes, pero se encuentran inseguros al querer compartir su lectura en voz alta ante sus compañeros y público presente. Teniendo en cuenta las trayectorias educativas de nuestros alumnos, y sabiendo las debilidades con las que nos encontramos (además de pedagógicas, problemas de salud como disminución visual y auditiva) todos los años los docentes buscamos nuevas estrategias de aprendizaje, para fomentar un ambiente estimulante y significativo. Las aulas de las escuelas de jóvenes y adultos se caracterizan por la heterogeneidad de edades, y si hay algo que une a nuestros estudiantes es la música. "Canciones para aprender a leer" surge en el año 2023, donde se seleccionan como material de lectura distintas canciones que ellos mismos eligen. Teniendo en cuenta que en la institución contamos con alumnos no videntes, son los mismos estudiantes quienes proponen a los docentes grabar las canciones en forma leída (audio canción) para que además de, ejercitar la lectura aquellos que no pueden hacerlo, por sus propios medios, también puedan aprender escuchando. Como maestros, es asombroso verlos descubrir el texto que están leyendo, se sienten seguros porque les es familiar (" Siempre canto esta canción y nunca había entendido lo que decía"- Roque 55 años) Este proyecto busca ofrecer una nueva forma de vinculación con la lectura, con un acercamiento más placentero y de disfrute.

Objetivos (los resultados pretendidos)*

- Generar un espacio donde se promueva y se fortalezca la lectura.
- Mejorar la calidad y la trayectoria educativas de los estudiantes.
- Transformar las prácticas de lectura de los alumnos con el fin de mejorar sus competencias lectoras.
- Promover un momento de entretenimiento y a la vez, de aprendizaje, donde podamos compartir los sentimientos que nos provoca la lectura de canciones.
- Motivar la confianza de leer teniendo en cuenta las posibilidades de cada uno.
- Movilizar a la comunidad educativa para emprender un proyecto solidario que conecte a todos los estudiantes de la escuela, tanto de sede como de las secciones fuera de ella, donde se sociabilice las producciones realizadas

Breve descripción del proyecto*

Aprender a leer a través de la música puede ser una experiencia enriquecedora y motivadora para los adultos. La música tiene el poder de mejorar la memoria, la atención y la comprensión lectora, además de ser una forma divertida y emocional de aprender. La iniciativa pretende que los estudiantes de la EEPA obtengan información del texto escrito (las canciones,), infieran e interpreten la información y a través de una evaluación en conjunto, reflexionen sobre el texto y su contenido. El proyecto se realiza una vez por semana y las actividades comprenden varias etapas: - Seleccionan el material. Los alumnos más jóvenes ayudan a buscar la letra de las canciones elegidas en internet a los adultos mayores. - En ocasiones los alumnos ya alfabetizados leen información del autor, contexto histórico o personal en el que se escribió el tema. -

Realizan una lectura compartida de las mismas - Analizan las Letras: trabajan en la comprensión lectora (comentan, reflexionan sobre las letras, dan sus opiniones, responden preguntas del docente sobre las distintas interpretaciones) - Usan la tecnología para grabar su lectura y se editan con imágenes para armar audiolibros. - Los compartimos a través de WhatsApp con otros estudiantes, familiares y con docentes, ya que los alumnos que viven en hogares no tienen celular - Cantan las canciones: a partir de este año, que tenemos un taller de música, los estudiantes cantan las canciones trabajadas. En el acto del 25 de mayo cantarán dos de ellas, lo cual significa un gran logro para ellos, al hacerlo frente al público presente.

Público destinatario*

Esta propuesta alcanzó a toda la población escolar primaria de adultos de los distintos ciclos, y secciones, incluidos los hogares de ancianos: "Hogar San José de la Montaña", "Hogar Santa Rita" y "Hogar Casa chica". También los estudiantes que articulan con secundaria de adultos compartieron el material con sus profesores y compañeros, quienes se mostraron agradecidos por formar parte de nuestro proyecto.

Resultados (qué logros se obtuvieron)*

Los resultados fueron más que positivos. Los estudiantes se presentan ante una lectura, de cualquier tipo, con más seguridad y predisposición. Se lograron avances en la lectura y escritura, y lo fundamental es que ellos mismos comparan sus primeros audios con los últimos y reflexionan sobre ellos

Sostenibilidad del proyecto (cómo se propone continuar con lo realizado)*

El proyecto continuará desarrollándose de la misma manera y se agregaran distintas actividades: - A los alumnos de formación integral y formación por proyecto se los invitará a escribir sus propias letras de canciones, lo que puede fomentar la creatividad y la expresión personal. - Se realizarán encuentros en otras sedes, donde se compartirá la lectura en vivo y en directo. - Desde el uso de las Tics se trabajará en procesador de texto, tipología, etc. en el tipeo de letras para compartir con sus pares. Otro desafío más en los adultos mayores, es el uso de la computadora.

Evaluación (acciones que se hicieron para conocer los logros alcanzados)*

La realización de este proyecto significó un gran desafío generando un cambio muy positivo en los alumnos y superando las expectativas de los docentes. Se pudo despertar la imaginación, generar un espacio en donde los estudiantes puedan refugiarse, disfrutar de leer por placer y olvidar, en algunas ocasiones y al menos por un momento, todas sus vivencias y problemas. Se sienten felices y entusiasmados, por poder leer ante un auditorio y compartir su lectura con otras personas, especialmente las que no pueden ver. Esta seguridad hizo que mejorara la fluidez lectora en muchos alumnos y que los que comienzan a leer lo hagan con más confianza, motivación e interés. El proyecto amplió las fronteras del aula, al saber que desde cualquier lugar pueden escuchar sus audios y los incentivó a producir más. Además, venció los prejuicios de que no importa la edad, ni los impedimentos físicos, para disfrutar de una

linda lectura. Quedó en claro, una vez más que “NUNCA ES TARDE PARA APRENDER” el slogan de nuestra institución.

Bibliografía (sólo la utilizada para el proyecto)*

- LEER Y ESCRIBIR CON JUEGOS Y CANCIONES. Orientaciones para docentes. Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Plan Nacional de Lecturas | Argentina.gob.ar - Cancionero – Continuemos estudiando (abc.gob.ar) - Diseño curricular para el nivel primario de adultos