



**Número de inscripción\***

183

**Apellido\***

Medina

**Nombre\***

Monica Elizabeth

**Categoría \***

Sociedad

**Datos de la institución\***

Instituto Superior Vittorino Chizzollini

**Nombre del proyecto\***

Cuentos para todos

**Breve descripción de la institución y del contexto\***

Los que diseñamos y trabajamos en esta propuesta, somos docente y cursantes de la cátedra Literatura Infantil y Juvenil del tercer año de la carrera Profesor para la enseñanza primaria del Profesorado Vittorino Chizzolini, perteneciente a la Fundación Casa de la Juventud, cito en la calle Sanjuan N° 561 de la ciudad Capital de la provincia de Santiago del Estero. La fundación Laical Casa de La Juventud

**Justificación (motivos por los que realiza el proyecto)\***

La literatura infantil y juvenil (LIJ) es una herramienta fundamental en la educación primaria, ya que fomenta el desarrollo integral de los estudiantes, incluyendo habilidades lingüísticas, cognitivas, emocionales y sociales. En nuestros alumnos encontramos escasa lectura y por lo tanto, poco conocimiento de textos literarios. Asumimos la importancia de la LIJ en la Educación Primaria como el Desarrollo del Lenguaje: La lectura y la escritura de cuentos estimulan el vocabulario, la comprensión lectora y las habilidades de expresión escrita y oral. EL Desarrollo Cognitivo: La narrativa ayuda a los niños a desarrollar la imaginación, el pensamiento crítico y la resolución de problemas y el Desarrollo Emocional y Social: Las historias permiten a los niños explorar emociones y situaciones sociales, favoreciendo la empatía y el entendimiento

de diferentes perspectivas. Por lo que sostenemos lo fundamental del Rol del Docente como Mediador de la Literatura y desde la Formación Integral: Los docentes deben estar preparados para seleccionar y utilizar material literario adecuado, crear un ambiente propicio para la lectura y motivar a los estudiantes a escribir y compartir sus propias historias.

### **Objetivos (los resultados pretendidos)\***

Objetivo General: Fomentar el conocimiento y uso de la literatura infantil y juvenil entre estudiantes de educación primaria para promover la lectura y escritura en sus futuros alumnos, contribuyendo al desarrollo integral de los niños. Objetivos Específicos: Desarrollar Competencias Literarias: Aprender selección y análisis de textos LIJ. Desarrollar habilidades para crear cuentos atractivos. Promover Creatividad y Expresión Escrita: Fomentar la creación de personajes y narrativas originales. Proporcionar herramientas para revisión y edición de textos. Incorporar Metodologías Activas: Realizar actividades prácticas como entrevistas y encuestas. Organizar talleres literarios participativos. Conectar Teoría con Práctica Educativa: Entender prácticas docentes actuales mediante entrevistas. Adaptar actividades literarias a intereses de los niños. Fomentar Gusto por Lectura y Escritura: Desarrollar estrategias para motivar a leer y escribir. Publicar una antología de cuentos para difundir la creación literaria. Impulsar Desarrollo Integral de los Niños: Utilizar la LIJ para desarrollo cognitivo, emocional y social. Promover empatía, creatividad y pensamiento crítico a través de la lectura y escritura de cuentos.

### **Breve descripción del proyecto\***

El proyecto "Cuentos para Todos" es una iniciativa desarrollada desde la cátedra del profesorado de educación primaria, diseñada para profundizar en la literatura infantil y juvenil (LIJ) y equipar a los futuros docentes con herramientas prácticas para fomentar la lectura y la escritura entre los niños. A través de una serie de actividades integradas, los estudiantes del profesorado participarán en la creación y análisis de cuentos, talleres de escritura creativa y dinámicas participativas. Actividades Principales: Lectura y Análisis de Cuentos: Selección de textos variados y análisis literario para comprender los elementos narrativos y su aplicación didáctica. Escritura de Cuentos: Participación en un taller de creación de personajes en la Feria del Libro, seguido de la escritura de sus propios cuentos, utilizando herramientas de revisión y edición para mejorar sus textos. Investigación Práctica: Realización de entrevistas a docentes de grado sobre su trabajo con la literatura en el aula y encuestas a niños sobre sus hábitos de lectura, intereses temáticos y géneros preferidos. Taller Literario: Organización de talleres donde los estudiantes compartan sus cuentos, reciban retroalimentación y participen en actividades colaborativas. Publicación: Culminación del proyecto con la publicación de una antología de cuentos escritos por los estudiantes, promoviendo la difusión literaria y el reconocimiento de su trabajo.

### **Público destinatario\***

1. Estudiantes del Profesorado de Educación Primaria: Perfil: Futuros docentes en formación que buscan adquirir competencias literarias y pedagógicas necesarias para

enseñar en el nivel primario. Necesidades: Desarrollar habilidades en la selección, análisis y creación de literatura infantil y juvenil; aprender metodologías didácticas efectivas para fomentar la lectura y escritura en los niños. 2. Niños de Educación Primaria: Perfil: Estudiantes de nivel primario que serán los beneficiarios finales de las actividades y estrategias literarias implementadas por los futuros docentes. Necesidades: Motivación para leer y escribir, acceso a una variedad de textos literarios adecuados a sus intereses y nivel de desarrollo, y oportunidades para desarrollar habilidades lingüísticas, cognitivas, emocionales y sociales a través de la literatura. 3. Docentes de Grado: Perfil: Maestros en ejercicio en escuelas primarias que proporcionan su experiencia y conocimientos a través de entrevistas. Necesidades: Compartir prácticas efectivas y estrategias para el trabajo con la literatura en el aula, colaborar en la formación de nuevos docentes. 4. Comunidad Educativa: Perfil: Incluye a padres, otros docentes y directivos escolares interesados en el desarrollo literario y académico de los niños. Necesidades: Comprender la importancia de la literatura en el desarrollo integral de los niños y apoyar las iniciativas que promuevan la lectura y escritura en el ámbito escolar.

### **Resultados (qué logros se obtuvieron)\***

Desarrollo de Competencias Literarias: Mejora en la selección y análisis de textos LIJ. Habilidad mejorada en la creación de cuentos atractivos y apropiados para niños. Promoción de la Creatividad y la Expresión Escrita: Estimulación exitosa de la creación de personajes y narrativas originales. Mejora observada en las habilidades de revisión y edición de textos literarios. Incorporación Exitosa de Metodologías Activas: Participación activa y colaborativa en actividades como entrevistas y talleres literarios. Comprensión más profunda de las prácticas docentes actuales y adaptación efectiva de actividades a los intereses de los niños. Conexión Exitosa entre Teoría y Práctica Educativa: Comprensión más sólida de las prácticas docentes actuales y su aplicación en el aula. Adaptación efectiva de actividades literarias a las necesidades y preferencias de los niños. Fomento Exitoso del Gusto por la Lectura y Escritura: Desarrollo de estrategias efectivas para motivar a leer y escribir. Publicación exitosa de una antología de cuentos para difundir la creación literaria y estimular el interés por la lectura. Impulso al Desarrollo Integral de los Niños: Utilización exitosa de la LIJ para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. Promoción exitosa de la empatía, creatividad y pensamiento crítico a través de la lectura y escritura de cuentos.

### **Sostenibilidad del proyecto (cómo se propone continuar con lo realizado)\***

Para asegurar la continuidad y sostenibilidad del proyecto "Cuentos para Todos", se proponen varias estrategias que integran la publicación de cuentos, la presentación en talleres en la Feria del Libro Provincial y la creación de audiocuentos que se subirán a la página web del proyecto. 1. Publicación de Cuentos: Antología de Cuentos: Publicación anual de una antología que recopile los mejores cuentos escritos por los estudiantes del profesorado. Esta antología será distribuida en escuelas primarias y bibliotecas locales, y también estará disponible en formato digital en la página web del proyecto. Promoción y Difusión: Utilización de redes sociales y canales digitales para promover la antología, aumentando su alcance y visibilidad. Además, se buscarán colaboraciones con editoriales locales para garantizar una distribución más amplia. 2. Talleres en la Feria

del Libro Provincial: Presentaciones y Talleres: Organización de talleres y presentaciones de los cuentos en la Feria del Libro Provincial. Estos eventos servirán como plataforma para que los estudiantes del profesorado presenten sus trabajos y realicen actividades interactivas con los niños. Participación Continua: Establecimiento de la participación en la Feria del Libro Provincial como una actividad anual del profesorado, asegurando que cada cohorte de estudiantes tenga la oportunidad de presentar sus trabajos y participar en talleres. 3. Creación de Audiocuentos: Producción de Audiocuentos: Grabación de los cuentos escritos por los estudiantes en formato de audiocuento. Estos audiocuentos serán narrados por los propios estudiantes o por narradores invitados, utilizando recursos sonoros que hagan las historias más atractivas. Plataforma Digital: Subida de los audiocuentos a la página web del proyecto, creando una biblioteca digital accesible para niños, padres y docentes. Esta plataforma permitirá descargar los audiocuentos y escucharlos en cualquier momento, promoviendo el acceso a la literatura de manera inclusiva. 4. Integración en el Currículo del Profesorado: Asignatura Permanente: Incorporación del proyecto como parte permanente del currículo del profesorado de educación primaria, asegurando que todos los estudiantes participen en la creación y difusión de literatura infantil y juvenil. Evaluación y Mejora Continua: Establecimiento de un sistema de evaluación y retroalimentación continua para mejorar las actividades del proyecto. Esto incluirá encuestas a los participantes, análisis de impacto y reuniones periódicas con los coordinadores del proyecto. 5. Colaboraciones y Redes de Apoyo: Alianzas con Instituciones Educativas y Culturales: Establecimiento de colaboraciones con escuelas, bibliotecas, editoriales y organizaciones culturales para apoyar y difundir el proyecto. Estas alianzas pueden incluir patrocinios, recursos técnicos y oportunidades para la promoción conjunta. Red de Exalumnos: Creación de una red de exalumnos del profesorado que hayan participado en el proyecto. Estos exalumnos pueden actuar como mentores para las nuevas cohortes, compartir sus experiencias y contribuir con nuevas ideas y recursos.

### **Evaluación (acciones que se hicieron para conocer los logros alcanzados)\***

Encuestas Pre y Post Proyecto: Evaluación inicial y final de conocimientos y expectativas de los estudiantes sobre LIJ. Medición del crecimiento en competencias literarias y percepción de utilidad de actividades. Observación y Registro de Actividades: Seguimiento y registro de participación y desempeño en talleres y presentaciones. Evaluación de la calidad de los cuentos creados por los estudiantes. Entrevistas y Retroalimentación Cualitativa: Obtención de insights sobre prácticas docentes y preferencias de niños a través de entrevistas. Análisis de retroalimentación para ajustar actividades y mejorar el proyecto. Análisis de la Antología y Plataforma de Audiocuentos: Evaluación de la calidad y recepción de la antología de cuentos publicada. Monitoreo del uso y aceptación de la plataforma de audiocuentos. Reuniones de Evaluación: Reuniones periódicas para discutir avances, desafíos y mejoras necesarias. Retroalimentación continua para ajustar y mejorar actividades en curso y futuras ediciones del proyecto.

### **Bibliografía (sólo la utilizada para el proyecto)\***

Colomer, T. (2001). Introducción a la literatura infantil y juvenil. Síntesis. Pedro C Cerrillo Torremocha (2007) Literatura Infantil y Juvenil y educación literaria Hacia una nueva enseñanza de la literatura. Devetach, L. (2008, January 1). La construcción del camino lector. Editorial Comunicarte.

[http://books.google.ie/books?id=mUI7PgAACAAJ&dq=construccion+del+camino+lector&hl=&cd=1&source=gbs\\_api](http://books.google.ie/books?id=mUI7PgAACAAJ&dq=construccion+del+camino+lector&hl=&cd=1&source=gbs_api) Nikolajeva, M., & Scott, C. (2001). Cómo funcionan los libros ilustrados. Editorial Graó. Chambers, A. (1996). Dime: Niños, lectura y diálogo. Ediciones Morata. Sipe, L. R. (2008). Hora del cuento: La comprensión literaria de los niños en el aula. Ediciones Morata.

### **Si cuenta con sitio web, blog, redes u otra plataforma, incluir aquí el link:**

<https://tejiendo-ideas-6.webnode.page/>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100094249808711>

<https://www.instagram.com/tejiendoideas23/>