



**Número de inscripción\***

035

**Apellido\***

Casale

**Nombre\***

Ana Gloria

**Categoría \***

Sociedad

**Datos de la institución\***

La biblioteca del puente

**Nombre del proyecto\***

Espacio de lecturas y encuentro

**Breve descripción de la institución y del contexto\***

Nuestra biblioteca surgió a partir del encuentro de un grupo de mujeres a quienes nos convoca la palabra escrita, la narración y el arte en sus diferentes formas. Nos encontramos en el barrio de Caballito. Un barrio superpoblado, donde es difícil conocer a los y las vecinas, tener un tiempo más relajado de encuentro. Habíamos pensado en principio realizar una biblioteca al paso, pero después de conversar con varias bibliotecas que tienen esta modalidad, decidimos que lo que nos definiría sería el encuentro: lecturas mediadas, narraciones, recomendaciones, talleres. Seleccionamos libros propios a los que luego se irían sumando los de vecinos y vecinas. Como pacto de esta forma de biblioteca, nos propusimos dar en préstamo sin necesidad de anotarse, confiar en la palabra. El lugar elegido fue el puente del Ferrocarril Sarmiento, en la calle Ambrosetti, Caballito, Caba. Allí llegan asiduamente familias con niños pequeños a ver el paso del tren. Nuestra institución (no formal) es la biblioteca, Nuestro proyecto Espacio de lecturas y encuentro abarca todo el tiempo de funcionamiento.

**Justificación (motivos por los que realiza el proyecto)\***

Poder acceder al patrimonio cultural de la sociedad es parte del bienestar de una persona. El encuentro con otros y otras para conversar sobre literatura, poder recomendar, contar y

escuchar historias de vida, logra un sentido de pertenencia. Poder establecer vínculos saludables, disfrutar de la palabra, crear vínculos de confianza son los motivos que nos convocan para darle forma a esta biblioteca ambulante.

### **Objetivos (los resultados pretendidos)\***

Crear un espacio de encuentro entre vecinxs, a través de los libros. Fomentar la circulación de la palabra poética. Acercar muestras de plástica, música, danza, narraciones, escritura creativa, lectura, charlas, especialmente a quienes no acostumbran frecuentar estas actividades culturales y a las familias en general. Acompañar y fomentar el hábito de llevar libros y devolverlos. Ofrecer un repertorio variado, acorde a las distintas edades e intereses.

### **Breve descripción del proyecto\***

El 20 de febrero de 2021, mientras terminábamos de darle forma a la biblioteca ambulante, organizamos la presentación de dos libros de autoras de este barrio: Claudia Stella con “El nombre de los caracoles” y Cecilia Sorrentino con “Presente”, invitando a través de las redes como encuentro de lectores. El 27 de febrero de 2021 inauguramos la biblioteca. Los negocios vecinos nos ayudaron a publicitarla. Ese día llevamos los libros que cada una seleccionó, con especial atención a la literatura infantil y juvenil, Mundo Payaso fueron lxs maestrxs de ceremonia para que fuera una verdadera fiesta, repartimos fanzines, poemas y llenamos las mesas y los bolsilleros de libros que cada una quería recomendar. El 20 de marzo organizamos otro encuentro de lectores en la plaza Giordano Bruno, esta vez con las poetas Irene Goldfeder e Isabel Hidalgo. El siguiente 24 de marzo para el día de la Memoria por la verdad y la justicia, con la consigna plantamos memoria repartimos plantines y jardines eternos entre lxs vecinxs, compartimos la lectura de cuentos y poesía prohibida durante la última dictadura. A partir de entonces cada segundo y cuarto sábado del mes nuestra biblioteca se llena de libros y de actividades que enriquecen el encuentro. Y crecen cada vez con sugerencias y pedidos de lxs vecinxs y artistas que se contactan con nosotras. Hubo muestras de las artistas plásticas, Liliana Barrera @lilianabarrera123, Natalia Pazmiño @pazmino.nata, Jazmín Romero @jazminmaria.art. Se presentó el taller de narración oral de Claudia Stella, canciones con Las Mañeras, fanzines de Alejandro Mafut @tatuescritor, encuentros de canto, de susurradores, homenajes a Federico García Lorca y los poetas insurgentes, a Paulo Freire, a Liliana Bodoc y a Elsa Bornemann. Para este último homenaje invitamos a Margarita Bornemann, hermana de la autora quien estuvo contando cuentos e historias de infancia. También se llevaron a cabo mini recitales musicales: Descarga! percusión; Las Legüeras; Tamuan, música andina; clases abiertas de danzas folklóricas a cargo del prof. Aldo Flores y de teatro espontáneo a cargo de Graciela Romero; taller de confección de títeres (prof Maria Adela Santullo) y teatro Lambe a cargo de @danielaocampo Y como las redes comunitarias se van entretejiendo y entramando, tuvimos taller de bordado con la gente de “ @zurciendoelplaneta” y fuimos sede de la muestra internacional “El Bosque”. La red siguió ampliándose y llegó a la escuela secundaria Pio IX para ser parte del proyecto. Los alumnos colaboran y participan de las actividades de la Biblioteca durante el ciclo lectivo y se encargan de la difusión y de armado de talleres de escritura. Para definir aún más la pertenencia al Puente y embellecer el entorno pintamos una rayuela y juegos en la vereda y un mural sobre la pared con colaboración de amigos/as y vecinos/as. Recibimos libros donados por los vecinos y Laura Roldán Devetach nos regaló una hermosa colección para niñxs. Seguimos creciendo, seguimos soñando y proyectando encuentros. Y como reconocimiento a

nuestra labor de difusión cultural en setiembre de 2023, la Biblioteca del Puente fue declarada "de interés cultural y social" por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. A partir del año pasado incluimos el grupo de whatsapp desde donde enviamos semanalmente cuentos para toda la familia. Este año además de nuestros encuentros quincenales, hemos participado de festivales en el Parque Centenario, realizando suelta de libros, y susurrando poesía. Se realizó la presentación del libro "Lo que hay es esto que se mueve", una antología federal de mujeres y realizamos "Lecturas en el balneario" para despedir las vacaciones, ambientando el puente con reposeras y sombrillas, para leer relajadamente.

### **Público destinatario\***

Niños/as, adolescentes y adultos/as

### **Resultados (qué logros se obtuvieron)\***

La biblioteca se va consolidando con el tiempo. Ya tenemos muchos vecinos/as que forman parte, se acercan a colaborar, comentan a los nuevos cómo funciona o simplemente comparten un rato, buscan un libro nuevo, dejan otro. Los niños/as se hacen un lugarcito para disfrutar de la lectura y de los talleres. Nos vamos conociendo y se va generando un clima distendido de disfrute y de confianza, participan de las distintas propuestas. Durante este tiempo fue creciendo el número de seguidores en las redes y de quienes forman parte del grupo Cuentos desde la biblio. Nuestro trabajo fue reconocido por la Legislatura porteña en 2023, como de interés cultural y social.

### **Sostenibilidad del proyecto (cómo se propone continuar con lo realizado)\***

Nuestro espacio se va consolidando con el tiempo, queremos mejorar la oferta de libros, Nuestro pequeño grupo de mujeres que comenzó con este proyecto ha ido creciendo y garantiza la sostenibilidad en el tiempo. Tenemos planificadas las actividades por lo menos hasta las vacaciones de invierno,

### **Evaluación (acciones que se hicieron para conocer los logros alcanzados)\***

. La observación del aumento de seguidores en las redes y el grupo de whatsapp donde compartimos semanalmente cuentos para toda la familia, el registro y reconocimiento, primero de la Comuna 6 y luego de la Legislatura porteña, la observación del aumento en la circulación de los libros y de la participación en lecturas propuestas.

### **Bibliografía (sólo la utilizada para el proyecto)\***

"Leer el mundo" Michele Petit, Fondo de Cultura Económica, 2015. "La frontera indómita" Graciela Montes, Fondo de Cultura Económica, 2001. " Poéticas para la infancia" Valeria Sardi/Cristina Blake Ed. La Bohemia, 2011. "La construcción del camino lector" Laura Devetach. Ed. Comunicarte, 2008. Mediateca de Formar Cultura: "Sistematización de experiencias" María Frondizi, Pablo Di Salvatore.

### **Si cuenta con sitio web, blog, redes u otra plataforma, incluir aquí el link:**

IG: @labibliotecadelpuente FB: la biblioteca del puente