



**Número de inscripción\***

224

**Apellido\***

Merlino

**Nombre\***

Andrea

**Categoría \***

Sociedad

**Datos de la institución\***

Hospital General de Agudos J. M. Ramos Mejía.

**Nombre del proyecto\***

Biblioteca Ambulante "Miguel Abuelo". Intervenciones culturales en Salud.

**Breve descripción de la institución y del contexto\***

El presente proyecto es desarrollado por el Servicio Social del Hospital General de Agudos J. M. Ramos Mejía. El mismo está incluido dentro de la red de Hospitales Públicos de la Ciudad de Buenos Aires. El hospital se encuentra localizado en la zona sur de la Ciudad de Buenos Aires, específicamente en el barrio Balvanera. Cabe señalar que es un territorio por el que transitan una gran cantidad de personas diariamente dada su localización y cercanía a diversos medios de transporte. Cuenta además con población migrante de diversos países limítrofes y no limítrofes que dan también idea de la diversidad cultural. Como División Servicio Social se interviene en aquellas situaciones de índole social que impactan en la vida cotidiana de las personas y que generan tensiones que afectan su salud integral. La población con la que habitualmente se trabaja presenta problemáticas diversas ligadas fundamentalmente a dificultades en el acceso a derechos, y que atraviesan dificultades en sus redes vinculares y familiares. En lo que refiere a los ámbitos de intervención (en sala de internación y consultorios externos), el Servicio Social se encuentra organizado en las siguientes áreas: Clínica Médica, Obstetricia y Neonatología, Pediatría, Ginecología, Ortopedia y Traumatología, Cirugía, Cardiología, Neurología, Dermatología, Hematología, Urología, UTI, Neumotisiología, Demanda Espontánea del Servicio social, Salud Mental, Programa de

Tuberculosis, Geriatría, y el espacio de Biblioteca Ambulante y Proyecto Cultural “Miguel Abuelo” que es transversal a todas las áreas.

### **Justificación (motivos por los que realiza el proyecto)\***

Desde el Servicio Social observamos que entre las personas que realizan atención en el hospital predominan situaciones de personas con limitaciones en la garantía de derechos elementales, como por ejemplo la alimentación, la vivienda, el acceso a insumos de salud, como así también heterogeneidad en cuanto al acceso a los bienes socio culturales. Por otro lado, muchas permanecen en “situación de espera” de recursos o resolución de las estrategias de externación. Otras transitan el proceso de atención de su salud y el afrontamiento de situaciones de salud complejas en los tiempos institucionales y con el impacto subjetivo propio de este proceso. Estimamos que el aporte del Proyecto en las salas de internación y consultorios externos puede favorecer el acceso a contenidos de lectura, escritura, narraciones, como contenidos de salud, trascendiendo la figura del “paciente” y conquistando un nuevo protagonismo en la situación de recuperación de la salud en sentido integral. En este marco, como seres fundamentalmente hablantes, sostenemos que la palabra (oral o escrita), puede significar un elemento importante en un proceso de recuperación de la salud. Petit sostiene que un sujeto que es construido por el lenguaje no es un sujeto estadístico, estandarizado, producto de una sumatoria articulada de variables. Ese sujeto es singular y se va definiendo también en forma permanente, nunca es el mismo. De allí entonces que pensar en “lo narrativo” como sustento tanto conceptual como metodológico de la intervención profesional sea considerado de gran pertinencia y viabilidad en cualquier acción sanitaria. También creemos que este tipo de estrategias de abordaje redundan en un impacto positivo en la subjetividad de las profesionales intervinientes, dado que se abre una posibilidad de recrear el rol profesional trabajando nuevas dimensiones vinculadas a la creatividad y la cultura. Se coincide con autoras como Graciela Montes o M. Petit en que la necesidad de simbolizar nuestra experiencia y la elaboración de sentidos es una tarea y una necesidad puramente humanas. De allí que en la búsqueda de sentidos se construyan “mundos”. Y los textos leídos o narrados oralmente son materia prima indispensable para tal tarea. Es por eso que consideramos que el acceso a los libros, o las narraciones orales de cuentos e historias es un derecho cultural de todas las personas y sobre todo en un ámbito como el hospitalario por todo lo descripto. Más aún si este acceso se posibilita a partir de dispositivos grupales y de narraciones orales que aportan a interactuar, generar y fortalecer vínculos interpersonales entre todos los participantes, con el aporte a la salud integral que el fortalecimiento de los lazos sociales conlleva.

### **Objetivos (los resultados pretendidos)\***

El Objetivo principal se orienta a favorecer espacios de fortalecimiento de la Salud integral a partir del acceso a contenidos de literarios y culturales que habiliten nuevos canales de expresión, así como a otros universos simbólicos en el contexto de la atención de la salud. También brindar herramientas lúdico recreativas que acompañen procesos de atención de la salud, en el marco de internaciones prolongadas y atención ambulatoria; incluir alternativas de abordaje del padecimiento subjetivo en las personas que cursan internaciones por Salud Mental y/o atención ambulatoria; realizar intervenciones culturales acotadas en los espacios de salas de espera de Consultorios Externos como forma de promover la salud integral.

## **Breve descripción del proyecto\***

Como antecedentes en el año 2015 desde el Servicio Social se desarrolla una actividad de promoción de dispositivos narrativos en ámbitos de salud, destinada al equipo de salud. En el año 2019 se retomaron aquellos objetivos en un primer momento a través de la creación de la Biblioteca Ambulante, acercando materiales de lectura a personas internadas, tanto adultas como niños, niñas y adolescentes. Hacia finales del año 2021 (luego de la pandemia por Covid) se retoma la actividad, recreándose y experimentando con estrategias narrativas (por ejemplo la utilización de recursos como Crankie Box- imágenes en movimiento mediante un instrumento con manivela-, y música) promoviendo el acceso a los bienes culturales como parte integrante de la salud integral. Se arma la biblioteca en el Servicio Social y se habilita un espacio de préstamo de libros en el Servicio Social, incluso una "biblioteca al paso" en el espacio de atención de la demanda espontánea. Se desarrollan actividades de lectura en diferentes espacios del Hospital (por ej salas de internación de Clínica Médica, Traumatología, Pediatría; salas de espera de Consultorios Externos de Hematología, Oncología, Neurología), llevando la posibilidad de préstamo de materiales también durante esas actividades. Se incluye luego el desarrollo de intervenciones culturales cuyos objetivos se enmarcan en visibilizar y sensibilizar sobre temáticas específicas, conmemorar fechas significativas en relación a la salud, el trabajo social, la cultura y los derechos humanos. Dentro de las intervenciones culturales, se lleva adelante la actividad "Sonidos de las comunidades que transitan en el Hospital", en el hall central y en el parque del Hospital, que consiste en recepcionar a las personas que concurren a atender su salud con sonidos que le son propios, que conectan con su tierra, su historia, y que de alguna manera acompañan ese momento de contacto con un sistema de salud muchas veces ajeno, impersonal, y humanamente distante. Se recuperan, comparten, músicas y textos de artistas de las diferentes culturas y colectividades presentes en el Hospital, por ejemplo de Venezuela, Perú, Regiones del Norte y Litoral de la Argentina, etc.

## **Público destinatario\***

Personas que realizan la atención de su salud en el hospital, tanto adultas como niños, niñas y adolescentes.

## **Resultados (qué logros se obtuvieron)\***

A la fecha, desde el mes de octubre de 2021 se realizaron 21 actividades de mediaciones de lectura e intervenciones culturales en salas de espera y salas de internación del Hospital. También se conformó la biblioteca en el Servicio Social, y otra "biblioteca al paso" en el espacio de atención de la demanda espontánea del Servicio. A la fecha, desde el mes de noviembre del 2021, se realizó el préstamo de 170 libros según el registro del Servicio Social. Podemos observar que se ha establecido el espacio de la biblioteca como una alternativa a la que también recurren otros profesionales del equipo de salud. Esto también favorece la articulación y el trabajo interdisciplinario. Desde la propia disciplina se incorporan estas prácticas para enriquecer estrategias de intervención. También representa un recurso cultural de importancia a la hora de conmemorar fechas significativas en conjunto con otros compañeros del hospital.

## **Sostenibilidad del proyecto (cómo se propone continuar con lo realizado)\***

El proyecto es desarrollado por dos profesionales del Servicio Social e incluye también la participación de invitados, según la actividad que se planifique. Se prevé continuar implementando esta modalidad.

### **Evaluación (acciones que se hicieron para conocer los logros alcanzados)\***

En principio se lleva un registro de las distintas planificaciones elaboradas para realizar las actividades. También se realiza una sistematización de los préstamos de material realizados. Esto, además de permitir el cuidado del material, permite llevar registro de la demanda realizada a la Biblioteca.

### **Bibliografía (sólo la utilizada para el proyecto)\***

Petit, M. "Lecturas: del espacio íntimo al espacio público". FCE. 2001. Pág. 69 Carballada, J.M. "La intervención en lo social como proceso. Una aproximación metodológica". Espacio. 2013. Pág. 37. Carballada, J.M. "La intervención en lo social como proceso. Una aproximación metodológica". Espacio. Programa de promoción de lecturas en un servicio de pediatría ambulatorio iniciado en 1998 por Equipo del Hospital Tornú2013. Pp 34 y 35. Proyecto "Estrategias narrativas y salud" desarrollado en el marco del Hospital Ramos Mejia (2015).

### **Si cuenta con sitio web, blog, redes u otra plataforma, incluir aquí el link:**

Facebook: Biblioteca Ambulante "Miguel Abuelo". mail:  
ramosmejia\_serviciosocial@buenosaires.gob.ar